



**T.C.**  
**SIİRT VALİLİĞİ**  
**İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  
**GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİ**  
**ÖĞRETMEN**  
**SEÇİM (UYGULAMA) SINAVI KILAVUZU**  
**2015-2016**



Bu kılavuz 17 Nisan 2015 tarih 29329 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Atama ve Yer Değiştirme yönetmeliğinde belirtilen esaslarını açıklamak üzere hazırlanmıştır.

**ADRES**

Yeni Mahalle Lise Cad. Öğretmen Evi Binası Kat3-4 -Siirt

**Telefon:**

0 484 223 10 28

**Faks:**

0 484 223 22 98

**Elektronik Ağ**

**[www.siirt.meb.gov.tr](http://www.siirt.meb.gov.tr)**

***Dikkat:*** Bu kılavuzda yer alan kurallar, kılavuzun yayım tarihinden sonra yürürlüğe girebilecek kanun, yönetmelik, yönerge vs. gerekli kaldığı takdirde değiştirilebilir.

T.C.

SIİRT VALİLİĞİ

İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİ ÖĞRETMEN

SEÇİM SINAVI KILAVUZU

#### Amaç

**MADDE 1 – (1)** Bu Yönetmeliğin amacı, eğitim-öğretim hizmetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülebilmesi için aday öğretmenliğe ve öğretmenliğe yapılacak atamalar ile öğretmenlerin yer değiştirmelerine ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

#### Kapsam

**MADDE 2 – (1)** Bu Yönetmelik, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî eğitim kurumlarına aday öğretmen ve öğretmen olarak atanacaklar ile hâlihazırda bu eğitim kurumlarında görev yapan aday öğretmen ve öğretmenleri kapsar.

#### Dayanak

**MADDE 3 – (1)** Bu Yönetmelik, 14/7/1965 tarihli ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu, 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu, 25/8/2011 tarihli ve 652 sayılı Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ile 19/4/1983 tarihli ve 83/6525 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla yürürlüğe konulan Devlet Memurlarının Yer Değiştirme Suretiyle Atanmalarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

#### Tanımlar

**MADDE 4 – (1)** Bu Yönetmelikte geçen;

a) Alan: Bakanlık tarafından belirlenen ve aday öğretmen ve öğretmenlerin mezun oldukları yükseköğretim programına bağlı olarak atanabilecekleri alanları,

d) Bakan: Millî Eğitim Bakanını,

e) Bakanlık: Millî Eğitim Bakanlığını,

f) Değerlendirme: Öğretmenlerin Ek-3 Performans Değerlendirme Formunda yer alan kriterlere göre sayısal değerlerle ölçülerek başarı düzeylerinin belirlenmesini,

g) Ders yılı: Derslerin başladığı tarihten kesildiği tarihe kadar geçen süreyi,

h) Dönem: Ders yılının başladığı tarihten yarıyıl tatiline, yarıyıl tatilinin bitiminden ders kesimine kadar geçen süreyi,

ı) Eğitim Kurumu: Bakanlığa bağlı her derece ve türdeki örgün ve yaygın eğitim faaliyetlerinin yürütüldüğü kurumlar ile bu kurumlarda yürütülen eğitim-öğretim etkinlikleri için program hazırlama, eğitim araç-gereci üretme, inceleme, değerlendirme, öğrenci ve öğrenci adaylarına uygulanacak seçme ve/veya yarışma sınavları için gerekli iş ve işlemleri yürütme, rehberlik ve sosyal hizmetler verme yoluyla yardımcı ve destek olan kurumları,

j) Hizmet alanı: Bu Yönetmelik hükümlerinin uygulanmasında her derece ve türdeki eğitim kurumlarının gruplandırılmasıyla oluşturulan alanları,

m) Hizmet süresi: Atama veya yer değiştirmede esas alınan ve ne şekilde hesaplanacağı bu Yönetmelikte düzenlenen çalışma süresini,

ö) Norm kadro: Millî Eğitim Bakanlığına bağlı her derece ve türdeki resmî eğitim kurumlarında alanlar itibarıyla bulunması gereken öğretmen sayısını,

r) Öğretmen: Bakanlığa bağlı her derece ve türdeki örgün ve yaygın eğitim kurumları ile kurs ve seminerlerde eğitim-öğretim hizmetlerini yürütmek üzere ilgili mevzuatı çerçevesinde öğretmen kadrosuna atananları,

s) Öğretmenlik mesleği genel yeterlikleri: Öğretmenlik mesleğini etkili ve verimli biçimde yerine getirebilmek için sahip olunması gereken genel bilgi, beceri, tutum ve değerleri,

v) Yer değiştirme: Öğretmenlerin, bu Yönetmelikle belirlenen usul ve esaslar çerçevesinde görev yerlerinin değiştirilmesi suretiyle yapılan atamayı, ifade eder.

## DEĞERLENDİRME VE UYGULAMA SINAVI KOMİSYONUNUN OLUŞUMU

**MADDE 30 –** (1) Spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine atanacak öğretmenlerin belirlenmesi amacıyla yapılacak duyuru, başvuru, değerlendirme ve uygulama sınavı için illerde değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu oluşturulur.

(2) Değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu; il millî eğitim müdürünün veya görevlendireceği müdür yardımcısının başkanlığında, il millî eğitim müdürünce belirlenmek üzere ilçe millî eğitim müdürlüklerinden bir şube müdürü, alanı beden eğitimi, müzik ve görsel sanatlar/resim olan birer eğitim kurumu müdürü ya da öğretmen olmak üzere beş kişiden oluşturulur.

(3) Değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonuna aynı usulle birer yedek üye belirlenir. Asıl üyenin bulunmadığı toplantıya komisyon başkanının çağrısı üzerine yedek üye katılır. Komisyon kararları oy çokluğu ile alınır. Gerek görülmesi hâlinde illerde aynı usulle birden fazla değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu kurulabilir.

(4) Komisyonun başkan ve üyeleri, boşanmış olsalar dahi eşlerinin, ikinci dereceye kadar (bu derece dâhil) kan ve kayın hısımlarının ve evlatlıklarının değerlendirmelerinde görev alamaz.

(5) Değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonunun sekreteryaya işlemleri, il millî eğitim müdürlüklerinin insan kaynaklarından sorumlu şube müdürlüğünce yürütülür.

### Değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonunun görevleri

**MADDE 31 –** (1) Değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonunun görevleri şunlardır;

a) Spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine atanmak üzere başvuruda bulunan adayların değerlendirmelerini yaparak sonuçların ilanını sağlamak,

b) Uygulama sınavını yaparak sonuçların ilanını sağlamak,

c) Değerlendirme sonuçları ile uygulama sınavı sonuçlarına yapılacak itirazları karara bağlamak,

ç) Değerlendirme ile uygulama sınavı sonuçlarına göre atamaya esas puanların belirlenmesini ve ilanını sağlamak.

### ATANACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

**MADDE 32 –** (1) Spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine atanacaklarda;

a) Başvuru tarihi itibarıyla görev yapılan alanın, atanmak istenilen alana uygun olması,

b) Başvurunun son günü itibarıyla Bakanlık kadrolarında adaylık dâhil en az üç yıl öğretmenlik yapılmış olması,

c) Bakanlıkça yapılacak değerlendirme ve uygulama sınavında başarılı olma, şartları aranır.

(2) Spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine atamalarında;

a) Atama yapılacak eğitim kurumunda norm kadro açığı bulunması,

b) Atamalarda puan üstünlüğü, esas alınır.

### DUYURU VE BAŞVURU İLE GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİNE YENİDEN ATAMA

**MADDE 33 –** (1) İhtiyaç hâlinde spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine atama yapılmak üzere valiliklerce, her adayın bilgi sahibi olmasını sağlayacak şekilde başvuru tarihinden en az on gün önce il genelinde duyuru yapılır. Duyuruda; atama yapılacak eğitim kurumlarının adları, alanlar itibarıyla boş bulunan norm kadro sayıları, başvuruda bulunacaklarda aranacak şartlar, tercih sayıları ve diğer hususlar belirtilir.

(2) Birinci fıkrada sayılan eğitim kurumlarının ilgili alanlarına atanmak isteyen öğretmenlerden 32 nci maddede belirtilen şartları taşıyanlar ile başvuru tarihinin ilk günü itibarıyla ayrıldıkları tarihten itibaren aradan beş yıldan fazla süre geçmemiş olması şartıyla bu eğitim kurumlarına daha önce ilgili mevzuatına göre atanandan herhangi bir nedenle bu eğitim kurumlarından ayrılmış olanlar, görev yapmakta oldukları ilde bulunan eğitim kurumlarına atanmak üzere başvuruda bulunabilir.

(3) Başvuruda bulunanlardan spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine daha önce ilgili mevzuatına göre atanıp herhangi bir nedenle bu eğitim kurumlarından ayrılmış olanlar, tercihleri de dikkate alınarak hizmet puanı üstünlüğüne göre valiliklerce atanır. Hizmet puanının eşitliği halinde atanacak aday kura ile belirlenir.

(4) Başvurulara ilişkin iş ve işlemler il milli eğitim müdürlüklerinin insan kaynaklarından sorumlu şube müdürlükleri tarafından yürütülür.

#### **DEĞERLENDİRME İLE UYGULAMA SINAVI**

**MADDE 34 – (1)** Öğretmen ihtiyacı 33 üncü maddenin üçüncü fıkrasına göre yapılan atamalarla karşılanamayan spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine atanmak üzere başvuruda bulunan öğretmenler değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu tarafından değerlendirmeye tabi tutulur.

(2) Adaylar, bu Yönetmeliğin ekinde yer alan Ek-5 Değerlendirme Formu üzerinde yapılan değerlendirme sonucu aldıkları puana göre alanlar itibarıyla sıralanır ve en yüksek puan alandan başlamak üzere alanlar itibarıyla ilan edilen kadro sayısının üç katı aday uygulama sınavına alınır. Son sıradaki adayla aynı puana sahip olan adaylar da uygulama sınavına alınır.

(3) Uygulama sınavına alınan adaylar, değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu tarafından bu Yönetmeliğin ekinde yer alan Ek-6 Uygulama Sınavı Formunda yer alan konular ve puanlar üzerinden ayrı ayrı değerlendirilir. Uygulama sınavında 60 ve üzerinde puan alanlar başarılı sayılır.

(4) Uygulama sınavında başarılı olan adayların atamaya esas puanları, Ek-5'te yer alan Form üzerinden aldıkları puan ile uygulama sınavından aldıkları puanın

aritmetik ortalaması alınarak belirlenir. Atamaya esas puanlar, sonuçların ilanı tarihinden itibaren altı ay süreyle geçerlidir.

#### **DEĞERLENDİRME İLE UYGULAMA SINAVI SONUÇLARINA İTİRAZ**

**MADDE 35 – (1)** Değerlendirme sonuçlarına, sonuçların ilan tarihinden itibaren beş iş günü içinde il millî eğitim müdürlüğü aracılığıyla itiraz edilebilir. Bu itirazlar, değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu tarafından itiraz tarihinden itibaren beş gün içerisinde incelenerek sonucu ilgiliye tebliğ edilir. Değerlendirme sonuçlarına ilişkin itirazlar uygulama sınavından önce sonuçlandırılır.

(2) Uygulama sınavı sonuçlarına, sonuçların ilan tarihinden itibaren beş iş günü içinde il millî eğitim müdürlüğü aracılığıyla itiraz edilebilir. Bu itirazlar, başvuru tarihinden itibaren en geç beş iş günü içinde değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu tarafından değerlendirilir ve sonuçlar ilgililere tebliğ edilir.

#### **GÜZEL SANATLAR İLE SPOR LİSELERİ LİSELERİNE ATAMA**

**MADDE 36 – (1)** Öğretmen ihtiyacı 33 üncü maddenin üçüncü fıkrasına göre yapılan atamalarla karşılanamayan spor liselerinin beden eğitimi öğretmenliği ile güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar/resim öğretmenliklerine atanmak üzere başvuruda bulunanlardan uygulama sınavında 60 ve üzerinde puan alanlar, tercihleri de dikkate alınarak 34 üncü maddenin dördüncü fıkrasına göre belirlenen atamaya esas puan üstünlüğüne göre valiliklerce atanır.

(2) Adayların puanlarının eşitliği hâlinde, sırasıyla Ek-5'te yer alan Forma göre değerlendirme puanı, Ek-6'da yer alan Forma göre uygulama sınavı puanı, öğretmenlikteki hizmet süresi fazla olan adayın ataması yapılır. Eşitliğin devamı hâlinde atanacak aday kura ile belirlenir.

(3) Atama işlemleri, itirazların sonuçlandırıldığı tarihten itibaren en geç on gün içinde tamamlanır.

## ÇALIŞMA TAKVİMİ

Duyuru	27/05-05/06/2015
Münhal Kadroların İlan edilmesi	01 Haziran 2015
Başvuruların İl M.E.M yapılması	05-08 Haziran 2015
Başvuruların değerlendirilmesi ve	
Uygulama Sınavının yapılması	09-10/ Haziran 2015
Uygulama Sınav Sonucunun İlanı	11 Haziran 2015
Sınav Sonuçlarına itirazın alınması	
ve değerlendirilmesi	12 Haziran 2015
Atamaların yapılması	15 Haziran 2015

## **UYGULAMA SINAVI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR**

### **A- GÖRSEL SANATLAR UYGULAMA SINAVI:**

**Sınav Tarihi :09/06/2015**

**Sınav Saati :14.00 (Öğleden Sonra)**

**Sınav Yeri : Siirt Takasbank Güzel Sanatlar Lisesi**

**\*Uygulama Sınavı Desen ve İmgesel olarak 2 Aşamada gerçekleştirilecektir.**

**\*Desen Sınavı:** 60 dakika olarak uygulanacaktır. Adaylar kendilerine verilen modelin desenini resim kâğıdına aktaracaklardır. Desen Sınavında uygulama, beceri, yorumlama yeteneği ile gördüğünü algılama ve çizebilme yeteneğini saptamak üzere kurşun kalemle desen çizimi yaptırılacaktır. Sınav sorusu sınav başlamadan 30 dakika önce sınav jürisi tarafından hazırlanacaktır.

**\*İmgesel Sınavı:** 60 dakika olarak uygulanacaktır. Bir kavram olay veya düşünceyi; kurşun kalem çizimiyle tasarlayabilme becerisini ölçmek için yapılacaktır. Bu aşama sınav jürisinin önceden tespit edeceği her hangi bir konuda adayın yaratıcılığını, hayal edebilme kapasitesini, gözlem gücünü seçtiği konuya bakış açısını ve algı birikimini ön plana çıkarmayı amaçlamaktadır. Değerlendirmeler bu bağlamda yapılacaktır. Sınav sorusu sınav başlamadan 30 dakika önce sınav jürisi tarafından hazırlanacak yazılı olarak dağıtılacaktır.

\*Adaylar Modelden desen sınavı bitiminde aynı yerde sınavın imgesel bölümüne devam edeceklerdir. İki sınav arası 10 dakikalık ara verilecektir. Resimler Mühürlü kâğıtlar üzerine yapılacaktır. Kâğıt boyutu 35x 50 olacaktır.

\*Sınava başlamadan önce adaylar ad-soyadları ile birlikte T.C. kimlik Numaralarını kendilerine ayrılan yerlere yazacaklardır.

\*Adaylar Sınava gelirken Kimlik Belgelerini yanlarında getireceklerdir.

\*Adaylar sınava gelirken resim Kalemi yumuşak silgi ve klipsleri kendileri getirecektir. Kağıtlar mühürlü olup komisyonumuzca verilecektir.

\*Sınav esnasında salonu terk etmek konuşmak, yorum yapmak veya her hangi bir şey yiyip içmek yasaktır.(Su Hariç)

### **B-BEDEN EĞİTİMİ UYGULAMA SINAVI:**

**Sınav Tarihi :10/06/2015**

**Sınav Saati :10.00 ( Sabah )**

**Sınav Yeri : Şehit Zafer Kılıç Spor Lisesi**

### **1-)|KOORDİNASYON TEST PARKURUNUN AŞAMALARI**

**A. DÜZ TAKLA ETABI:** Aday çıkış çizgisinden çıktıktan sonra minder üzerinde düz takla atarak durmadan sıçrama etabına girer.

**B. SİÇRAMA ETABI:** Bu parkurda aday sahaya yerleştirilmiş olan yerden yüksekliği 30 cm olan engel üzerinden sağa sola 5 adet çift ayak sıçrama yaparak elle top sürme parkuruna geçer. Bu parkurda önemli olan 5 kere sıçrama tahtasının üzerinden çift ayakla sıçramaktır.

**C. EL SLALOM ETABI:** Bu parkurda aday sıralanan 5 adet slalom çubuklarının arasından çubukları devirmeden basketbol topunu el ile sürerek geçerek manşet pas atma etabına girer. Eğer çubuklardan devrilen olursa o çubuğu düzeltmeden devam edemez. Top kaçarsa topu alıp kaldığı yerden devam eder.

**D. MANŞET PAS TEST ETABI:** Bu etap yerden yüksekliği 150 cm yükseklikteki çizginin üzerinden 5 manşet pas yapar ve turnike etabına geçer. Top kaçması durumunda veya topun çizginin altında kalması durumunda kaldığı yerden 5 atış tamamlanana kadar devam eder.

**E. TURNİKE ETABI:** Bu etapta aday basketbol topunu belirlenmiş kare kutu içersinden alarak turnikeye girer ve atışını kullanır. Turnikeden sonra ribaunt ile topu tutarak belirlenen diğer kare kutuya koyar. Zaman kaybetmeden bir sonraki parkura geçer. Burada dikkat edilecek husus topun çemberden girmesidir 3 kez denendiği halde top çemberden girmezse diğer parkura geçilir.

**F. TOP ATMA:** 2 m uzaklıkta konan hedefe kasaların içinde bulunan 3 adet hentbol topunu kasadan alınıp hedefe tek elle ve çizgiyi geçmeden atış yapar. Önemli olan 1 atışın hedeften geçmesidir, şayet geçmese 3 atıştan sonra bir sonraki etaba yönelir.

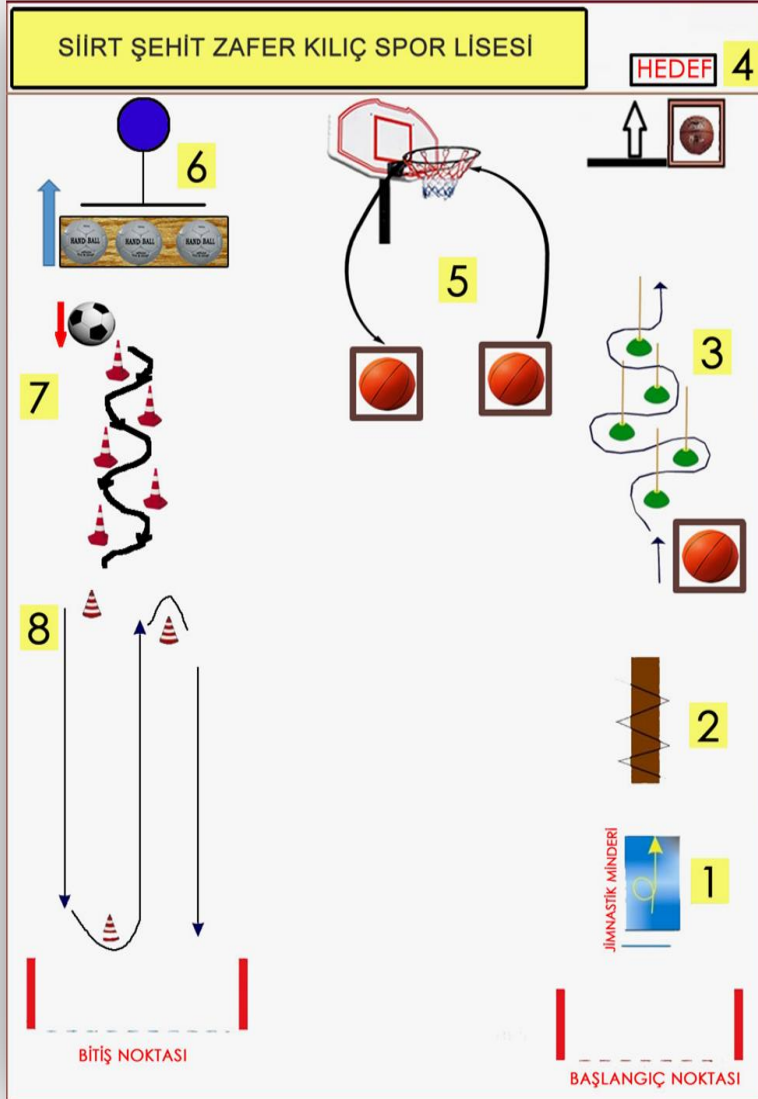
**G. TOP SLALOM ETABI:** 5 adet huninin içersinden topu istediği ayağıyla slalom yaparak geçirir ve mekik koşusuna geçer. Burada topu kaçırması durumunda topu alarak kaldığı yerden devam eder.

**H. MEKİK KOŞUSU ETABI:** Top slalom etabını bitiren aday 11 metrelik 3 adet huni arasında mekik koşusu yapar. Mekik koşusunu bitiren aday çıkış çizgisine yönelerek etabını tamamlar.

**AYRICA HER ADAYA KURA USULÜ İLE 3'ER SORU SORULACAKTIR.**

*Uygulama Parkuru ile ilgili hazırlana Videoya [www.  
http://mebk12.meb.gov.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/56/01/967752/icerikler/2015-2016-okulumuz-koordinasyon-parkuru\\_adresinden](http://mebk12.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/56/01/967752/icerikler/2015-2016-okulumuz-koordinasyon-parkuru_adresinden)  
ulaşılabilir*

**SINAV UYGULAMA PARKURU: ŞEHİT ZAFER KILIÇ SPOR LİSESİNDE OLACAKTIR.**



## B- MÜZİK UYGULAMA SINAVI

- C- Sınav Tarihi :09/06/2015  
 D- Sınav Saati :10.00 ( Sabah )  
 E- Sınav Yeri : Siirt Takasbank Güzel Sanatlar Lisesi

A)-Müzik(Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma) kadrosu için uygulanacak sınav şekli aşağıdaki gibidir;

- 1- Ezgi Diktesi: Piyano ile çalınacak 8 ölçümlük ezgiyi; ölçü, nota ve süreleriyle dizeler üzerine yazılması.(Dikte, basit ölçüler içinde (2/4, 3/4, 4/4'lük ölçülerde); küçük oktav (kalın) La sesi ile ikinci oktav (ince) Mi sesi arasındaki seslerden; Do majör, La minör, Sol majör, Fa majör tonlarında olur.)
- 2- Ezgisel Okuma: Tonsal ve Makamsal olmak üzere 2 adet müzik cümlesinin( 8'er ölçü), ezgisel olarak nota adları ile el vuruşu yaparak seslendirmesi.
- 3- Aralık duyumu: Piyano ile çalınacak 5 adet aralığın adlandırılması.( K2-B2-K3-B3-T4-(+4/-5)-T5-K6-B6-K7-B7-8'Li)
- 4- **Teorik Bilgi ve Uygulaması: Güzel Sanatlar Liseleri Öğretim Programlarında yer alan konulardan olmak üzere kura ile belirlenecek 3 adet teorik ve uygulama bilgisinin ölçülmesi.**  
 (Tonal diziler ve uygulaması, Kadans türleri ve uygulaması, aralık bilgisi, birinci ve ikinci çevirim konumundaki majör/minör akorlar ve uygulaması, hız, gürlük ve anlatım terimleri, transpoze, modülasyon, alterasyon vs.)

B)- Müzik(Piyano,Bağlama,Flüt,Gitar,Keman) kadroları için uygulanacak sınav şekli aşağıdaki gibidir;

- 1- Çalgı Eğitimi Alanı: Adayın çalgı çalmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan (piyano, keman, bağlama, gitar, flüt) kendi hazırladıkları bir eseri doğru ve müzikal olarak çalması istenir. Adaylar, piyano dışındaki her türlü çalgı, nota ve benzeri araç-gereçleri kendileri getirir.

### **İcra Puanlamasında etkili olacak kriterler;**

- \*Teknik ( oturuş, duruş, tutuş)
- \*Müzikalite (ritmik ve ezgisel uyumluluk)
- \*Yorumlama
- \*Müzikal bütünlük ve Akıcılık
- \*İcra tekniklerini doğru uygulayabilme
- \*Eser düzeyi

2- Teorik bilgi ve Uygulaması: Güzel Sanatlar Liseleri Öğretim Programlarında yer alan konulardan olmak üzere kura ile belirlenecek 3 adet teorik ve uygulama bilgisinin ölçülmesi.

- \*Enstrümanı hakkında teorik ve tarihsel bilgiye sahip olma
- \*Hız, gürlük ve anlatım terimleri
- \*Dönemler ve dönem bestecileri hakkında bilgi
- \*Diziler ve uygulaması(Tonsal ve Makamsal, kromatik, pentatonik, diyatonik )
- \*Kadanslar ve uygulaması ( Piyano için)

### **C)- Müzik(Bireysel Ses Eğitimi) kadrosu için uygulanacak sınav şekli aşağıdaki gibidir;**

1-Ses Eğitimi Alanı: Adayın sesini kullanmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan kendi hazırladıkları en az iki şarkıyı (okul şarkısı, marş, halk türküsü vb.) ve İstiklal Marşı'nı müzikal bir biçimde, doğru ve ton içinde söylemesi istenir. Adayın ses gürlüğü, genişliği, tınısı ve sesi kullanma ve doğru nefes tekniklerini uygulayabilmesi değerlendirilmeye esas alınır.

### **Hüküm Bulunmayan Haller:**

1. Bu kılavuzda hüküm bulunmayan hususlarla ilgili diğer mevzuat hükümleri geçerlidir.

### **Yürürlük:**

1. Bu kılavuzdaki hükümler Merkez Yürütme Kurul Kararı ile alınarak Merkez Müdürlüğü onayıyla yürürlüğe girer.