



SIIRT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2021

WISE

4 - 8 OCAK

11

ÖDEU TAKİP SİSTEMİ

0484 223 10 28

arge56@meb.gov.tr

siirt.meb.gov.tr

@mem_siirt

@siirtmem

KONU ÖZETLERİ

11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**ÖĞRETİCİ METİNLER****Bilimsel Metinler**

- Düşünceye dayalı olan, kurmaca niteliğe sahip olmayan metinlerdir.
- Makale, eleştiri gibi türler bilimsel metin özelliğine sahiptir.
- Bu metinlerde dil sade ve anlaşılırdır.
- Sunulan bilgi ve düşünce doğru ve anlaşılır bir şekilde ortaya konur.
- Bilimsel metinler; teze dayalı olup bu metinlerde yararlanılan kaynaklar gösterilir.
- Dil nesnel olarak kullanılır.
- Özetleme, alıntılama, kaynak gösterme gibi tekniklerden yararlanır.

Makalenin Tanımı

Bilimsel ve toplumsal konularda sunulan düşüncelerin nesnel ve bilimsel verilerle incelenerek gazete ve dergilerde yayımlanmasıyla oluşan öğretici metinlere **makale** denir.

Makalenin Genel Özellikleri

1. Bir görüşü, bir iddiayı belge ve kanıtlarla destekleyerek savunan yazı türüdür.
2. Senli benli konuşmalar, gündelik dil ve sanatlı bir dile yer verilmez.
3. Dolaylı anlatımlardan uzak anlaşılır bil dil kullanılır.
4. Toplumsal, bilimsel, günlük olaylar gibi hemen hemen her konuda yazılabilir.
5. Alanında uzman kişiler tarafından yazıldığından bilimsel bir anlatım vardır.

6. Makalede düşünceyi geliştirme yollarından (örnekleme, tanık gösterme, karşılaştırma) faydalanılır.
7. Makalede terimlere sıkça yer verilir.
8. Açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimlerinden sıklıkla yararlanır.
9. Dil ve imla kurallarına uygun kurallı cümlelere yer verilir.
10. Alıntı yapılacaksa kaynak veya kaynakça gösterilir.
11. Makale, gazetecilikle birlikte ortaya çıkmıştır.
12. Türk edebiyatında makale Tanzimat Dönemi'yle birlikte ortaya çıkmıştır.

Makaleler, edebi makale ve bilimsel makale olmak üzere ikiye ayrılır.

Edebi Makale: Dil, edebiyat ve sanat gibi konuların ele alındığı bu makaleler biraz daha yoruma açık eserlerdir. Yazar düşüncelerini kanıtlamaya çalışır.

Bilimsel Makale: Tıp, sosyoloji, ekonomi gibi bilimle ilişkili alanlara yönelik konular ele alınır. Nesnel bir yaklaşım ve dil kullanılır. Bir tez kanıtlarıyla açıklanmaya çalışılır.

Önemli: Türk edebiyatındaki **ilk makale** örneği Tanzimat Dönemi'nin kurucusu olan Şinasi'nin ilk özel gazete olan Tercüman-ı Ahval'de yayımladığı "**Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi**" adlı yazıdır.

Literatür tarama nedir?

Araştırma, bilginin geliştirildiği bir süreçtir. Araştırmaya dayalı bir metin hazırlanırken ele alınan konuyla ilgili "Kim, ne zaman, neyi araştırdı; neler elde etti?" gibi soruların cevabının verilmesi gerekir. Aksi takdirde hazırlanan metin,

nitelikli olmaz. Bu yüzden araştırmaya dayalı bir metin hazırlanırken önceki çalışmalarını taramak ve veri toplamak çok önemlidir. Var olan kaynak ve belgeleri inceleyerek veri toplamaya da **literatür tarama** denir.

Araştırmaya dayalı bir metnin yazımında kaynak taraması yapılırken uyulması gereken aşamalar şu şekildedir:

- Araştırmanın amacının ve konusunun saptanması Kaynak taraması
- Kaynakların okunması
- Kaynakların değerlendirilmesi
- Araştırmanın ödev, tez, seminer, makale gibi biçimlerde raporlanması

Bilimsel Metinlerin Özellikleri

- Bilimsel çalışmalara özgü anlatım yöntemleri kullanılır.
- Daha önce ortaya konmamış bir tez ortaya konur.
- Bir gerçeği açığa çıkarmak amacıyla bir teze dayanan metinlerdir.
- Bilimsel çalışmalar neticesinde ortaya çıkan veriler tezin ispatında kullanılır.
- Nesnel bir anlatımla yazılır ve kanıtlanabilir niteliğe sahiptir.
- Bu metinlerde farklı anlam ve çağrışımlara yer verilmez.

Edebi Metinlerin Özellikleri

- Öznellik söz konusudur.
- Anlatımda farklı anlam ve çağrışımlara neden olan ifadeler yer verilir.
- Edebi metinlerde öğretme, bilgi verme amacı yoktur.
- Edebi metinlerde alıntı yapma ve kaynakça göstermeye başvurulmaz.
- Bu metinlerde sanatsal bir dil kullanılır.

Bilimsel Metinlerde Özetleme

- Ayrıntılara yer verilmez.
- İçeriğin kısa sürede okuyucuya sunulması hedeflenir.

- Özetlemede geniş zaman kipi (ar-er-r) kullanılır.
- Kısa ve net ifadelerle okuyucu bilgilendirilir.
- Bu bilgilendirme başlığın hemen altında özet bölümünde yer alır.

Bilimsel Metinlerde Alıntılama

Alıntılama: Bir yazarın oluşturduğu bir makalede düşüncenin doğruluğunu desteklemek için alanında uzman birinden bir metni, cümleyi, veriyi kendi makalesinde kullanmasıdır.

Alıntılamanın amacı, ele alınan görüşün okuyucu tarafından daha kolay anlaşılması ve ele alınan düşüncenin kanıtlanmasına olanak sağlamasıdır.

Alıntılama doğrudan ve dolaylı alıntılama olmak üzere ikiye ayrılır.

Doğrudan alıntılama: Kaynak eserden olduğu gibi alınır. Bu yöntemde yazıya alınan metin, cümle, dize vb. unsurlar aslına sadık kalınarak tırnak içinde gösterilir. Alıntı yapılan yazılarda gösterilmeyen metinler için üç nokta konur. Ayrıca alıntı için kaynakça da gösterilir.

Dolaylı alıntılama: Bir makalede yer alan düşünce, açıklama gibi unsurların tamamı veya bir kısmı, özüne bağlı kalmak koşuluyla farklı kavram ve üslupta yazar tarafından oluşturulur.

Dipnot: Metin içinde geçen herhangi bir bilgi ile ilgili olarak sayfanın altına, çalışmanın sonuna konan açıklama veya kaynak bilgisine denir.

Türk Edebiyatında Yazılan Önemli Makaleler ve Yazarları

- **Şinasi:** Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi (**İlk makale örneği**)
- **Ziya Paşa:** Şiir ve İnşa
- **Cenap Şahabettin:** Evrak-ı Eyyam, Nesr-i Sulh, Nesr-i Harp

- **Hüseyin Cahit Yalçın:** Edebiyat ve Hukuk (Bu makaleyle Servetifünun Dönemi sona erdi)
- **Ömer Seyfettin:** Yeni Lisan (Milli Edebiyatın başlangıç makalesi, dilde millileşmeyi sağladı.)
- **Ziya Gökalp:** Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak
- **Yahya Kemal Beyatlı:** Aziz İstanbul, Eğil Dağlar
- **Yusuf Akçura:** Üç Tarz-ı Siyaset
- **Bilimsel Metinlerde Kaynak Gösterme**

Bilimsel metinlerde önemli unsurlardan biri kaynak göstermedir. Yazar, fikirlerinin doğruluğunu ispatlamak amacıyla metinde yer verdiği bilgi ve cümlelerin kaynağını mutlaka belirtmelidir.

Kaynak gösterme, kaynakça olarak da bilinir ve metnin sonunda şu şekilde gösterilmelidir:

Yazarın adı – kitabın adı – kitabın basıldığı yer – kitabın yayınevi – kitabın basıldığı yıl

“Kısakürek, Necip Fazıl. Çile. İstanbul: Büyük Doğu Yayınları, 1976.”

Münazara

Farklı görüşlere sahip iki grubun bir başkan vasıtasıyla jüri ve dinleyiciler önünde konu hakkındaki düşüncelerini savunmak amacıyla ortaya çıkan bir tartışma türüne münazara denir.

Münazaranın amaçları

- Gerçeği, uygun ve etkili bir biçimde ortaya koymak,
- Öğrencileri tartışmaya alıştırmak,
- Araştırma ve incelemeye yöneltmek,
- Öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmek,
- Hoşgörülü bir tartışma ortamı oluşturmaktır.

Münazarada Dikkat Edilecek Hususlar ve Kurallar

1. Konu, gruplara önceden bildirilmelidir.
2. Üyelere konuyu araştırarak yeterli zaman verilmelidir.
3. Karşı tarafın görüşleri iyice dinlenmelidir.
4. Not alınarak, açık ve zayıf noktalar tespit edilmelidir.
5. Sade ve anlaşılır bir dil kullanılmalıdır.
6. Konunun anlaşılabilirliğini artırmak için örneklere başvurulmalıdır.
7. Karşı tarafında sözüne müdahale edilmemelidir.
8. Zaman, etkili ve verimli kullanılmalıdır.
9. Karşı tarafın sorularına ikna edici cevaplar verilmelidir.

Tez: Öne sürülen görüştür.

Antitez: Öne sürülen görüşe karşı ortaya atılan başka bir görüştür.

Argüman: Düşüncenin doğruluğunu ispatlamak için toplanan belgeler ve kanıtlardır.

Münazaranın Uygulama Aşamaları

- * Münazara en az üçer kişilik iki gruptan oluşur.
- * Gruplar, hükümet ve muhalefet grubunu oluştururlar.
- * Gruplar konuyla ilgili kaynakları toplar, düzenler ve konuşma metinlerini yazarlar.
- * Grup üyelerinden biri başkan biri de sözcü olur.
- * Konuşmalar başkanın üyeleri tanıtmasıyla başlar.
- * Konuşmalar münazara başkanının verdiği süreler içerisinde tamamlanmalıdır.
- * Konuşmacılar karşı grubu değil jüriyi ikna etmeye çalışmalıdır.

* Belirtilen süreler sonucunda her grubun başkanı konuşmalarını toplar ve son bir açıklama yapar.

* Son olarak en az üç kişiden oluşan jüri puanlarını başkana verir ve başkan kazananı ilan eder.

DÜZ YAZI TÜRLERİ

Bu ders notumuzda roman, hikaye, masal, makale, deneme, fıkra, sohbet, eleştiri, günlük (günce), hatıra (anı), biyografi, otobiyografi, gezi yazısı, mektup, tiyatro düz yazı türlerinin özelliklerini, önemli yazarlarını ve daha fazlasını ders notumuzda bulabilirsiniz.

ROMAN

İnsanların yaşadıkları ya da yaşayabilecekleri olayları, yere, zamana ve şahsa bağlayarak anlatan eserlere roman denir.*Romanda olaylar geniş ve ayrıntılı olarak anlatılır

*Ana olay etrafında olaycıklar vardır.

*Şahıs kadrosu geniştir.Karakter çözümlenmeleri yapılır.

*Zaman olarak geri dönüşler olur.

Romanlar çeşitli türlere ayrılır;

– Tarihi Roman: Konusunu tarihten alır.

– Töre Romanı: Toplumun yaşayış tarzını, geleneklerini, adetlerini işleyen romandır.

– Psikolojik Roman: Ruh çözümlenmelerinin yapıldığı romanlardır.

– Egzotik Roman: Uzak ve yabancı ülkelerin doğa ve insanlarını anlatan romandır.

– Tezli Roman: Bir görüş veya düşünceyi savunan romandır.

– Polisiye Roman: Dedektif hikayelerini anlatan romandır.

HİKAYE

Olmuş ya da olması mümkün olan olayları anlatan kısa sanat eserleridir.

*Tek bir olay vardır.Olaycıklar yoktur.

*Şahıs kadrosu romana göre dardır.

*Kişiler çoğu zaman hayatlarının belli bir

anı içinde anlatılır.

*İki tür hikaye görülür;

a)Olay Hikayesi: Maupassant tarzı da denir. Olay esastır.Bizdeki temsilcisi, Ömer Seyfettindir.

b)Durum Hikayesi: Çehov tarzı da denir. Olaydan çok insanın belli bir zaman dilimindeki durumu anlatılır.Bizdeki temsilcisi, Sait Faik Abasıyanıktır

MASAL

Olağanüstü olayların anlatıldığı sözlü bir edebiyat ürünüdür.

*Olaylar hayal ürünüdür.

*Yer ve zaman belli değildir.

*Kahramanlar insanüstü nitelikler gösterir.

*İyiler hep iyi, kötüler hep kötüdür.

*iyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır.

*Eğitcilik esastır. Evrensel konular işlenir.

*Olaylar miş'li geçmiş zaman kullanılarak anlatılır.

MAKALE

Bir gerçeği açıklamak, bir konuda görüş ve düşünceler öne sürmek ya da bir tezi savunmak, desteklemek için yazılan yazılara makale denir.

*Anlatım yalın ve yoğundur, nesnel bir nitelik taşır.

*Öne sürülen düşünce ve tez kanıtlanır.

*Söz oyunlarına baş vurulmaz, süslü anlatımdan uzak durulur.

*Her konuda makale yazılabilir.

*Gazete ve dergilerde yayımlanır.

DENEME

Yazarın herhangi bir konudaki görüşlerini, kesin kurallara varmadan, kanıtlamaya kalkmadan, okuyucuyu inanmaya zorlamadan anlattığı yazı türüdür.

*Yazar, kendisiyle konuşuyormuş gibi bir hava sezdirir.

*Samimi bir dil kullanılır.

*Yazar, öne sürdüğü görüşleri

ispatlamak zorunda değildir.

*Yazarın kesin bir sonuca varma zorunluluğu yoktur.

*Nurullah Ataç “Deneme, ben ülkesidir” der.

*Yazar anlatımda ve konu seçiminde özgürdür.

*Türün ünlüleri, Ahmet Haşim, Nurullah Ataç, Suut Kemal Yetkin, Ahmet Hamdi Tanpınar, Selahattin Eyyüboğlu. Örnek denemelere de bakabilirsiniz.

FIKRA

Yazarın, gündelik olayları, özel bir görüşle, güzel bir üslupla, kanıtlayıcı gereği duymadan yazdığı kısa, gününbirlik yazılardır.

*Gazete yazısıdır.

*Yazar düşüncelerini kanıtlayıcı yoluna gitmez.

*Dil tabiidir. Günlük deyimlere, yer yer nükteli sözlere yer verilir.

*Okuyucuyla sohbet ediyormuş gibi bir hava sezdirilir.

*Türün ünlüleri, Ahmet Rasim, Falih Rıfki, Ahmet Haşim, Hüseyin Cahit Yalçın, Peyami Safa.

SOHBET

Yazarın, gündelik olaylarla ilgili düşüncelerini, okuyucu ile karşı karşıya oturup konuşuyormuş gibi içten bir hava içinde yazdığı yazılara sohbet denir..

*Herkesi ilgilendiren konular seçilir.

*Cümleler çoğu zaman konuşmadaki gibi devriktir.

*Yazar, sorulu-cevaplı cümlelerle konuşuyormuş hissi verir.

*İçtenlik, samimilik, doğallık sohbetin özelliklerindedir.

*Türün ünlüleri, Ahmet Rasim, Şevket Rado, Atilla İlhan.

ELEŞTİRİ

Sanat, edebiyat, düşünce eserlerini hem öz hem yapı yönünden açıklayan, başarılı ve başarısız ya da değerli ve değersiz

yönlerini gösteren, bunları örneklerle somutlayıp belirten yazı türüdür.

*Eleştiri objektif olmalıdır.

*Eleştiride amaç okura ve yazara yol göstermektir.

*Eleştirmenin kişisel duygularını kattığı eleştirilere öznel eleştiri, kişisel duygularını katmadığı, objektif olduğu eleştirilere de nesnel eleştiri denir.

GÜNLÜK (GÜNCE)

Yaşanan olayların, izlenimlerin, tarih atılarak, günü gününe yazılması ile oluşan türe günlük denir.

*Kısa yazılardır.

*Olayı yaşayan kişi tarafından yazılır.

*Yazarın hayatından izler taşır.

*İçten ve sevecendir.

*Ruzname de denir.

*Türün ünlüleri, Oktay Akbal, Suut Kemal Yetkin, Seyit Kemal Karaalioğlu.

HATIRA (ANI)

Bir yazarın kendisini yaşadığı ya da tanık olduğu olayları, sanat değeri taşıyan bir üslupla anlattığı yazılardır.

*Geçmişteki olay üzerine yazılır.

*Yazar, olayları kendi bakış açısından anlatır.

*Anılar, yaşandığı dönem hakkında bilgi verir.

*Anılarda, yazarın kişisel bakışı söz konusudur.

*Türün ünlüleri, Namık Kemal, Ziya Paşa, Ahmet Rasim, Halit Ziya, Hüseyin Cahit, Falih Rıfki.

BİYOĞRAFI

Ünlü kişilerin hayatını anlatan yazı türüdür.

*Kişiyi tüm yönleriyle tanıtır.

*Açık, sade bir dil kullanılır.

*Divan edebiyatında şairleri anlatan bu eserlere, “Tezkire” denirdi.

*Türün ünlüleri; Mithat Cemal Kuntay, Şevket Süreyya Aydemir.

OTOBİYOGRAFI

Bir kimsenin kendi yaşam olaylarını anlattığı eserlerdir.

*Çoğu zaman bunlarda, sanatçı kendisiyle beraber aile büyüklerinden, çevreden, aile içi durumlardan da söz eder.

MEKTUP

Bir düşünce veya duygunun birilerine iletilmesi amacıyla yazılan özel yazılara mektup denir..

*Türün ünlüleri; Fuzuli, Namık Kemal, Ziya Gökalp, Ahmet Hamdi Tanpınar, Cahit Sıtkı Tarancı.

GEZİ YAZISI

Geziliş görülen yerler hakkında yazılan yazılardır.

*Gezi yazısında yazar daima, gezdiği yerleri anlatmalı, uydurma, yanlış bilgiler vermemelidir.

*Yazar gördüklerini, okuyucusunun daha iyi algılaması için, karşılaştırma yapar.Okur sanki o yerleri sanatçıyla gezer gibi olur.

TİYATRO

Hayattaki olayları konu edinen, sahnede oynanmak amacıyla yazılan edebi eserdir.

*Roman ve hikaye soyut olduğu halde, tiyatro somuttur.

*Tiyatro eserleri, konularına göre dram, trajedi ve komedi gibi türlere ayrılır.

A-TRAJEDİ:

Seyirciye, hayatın acıklı yönlerini göstermek, ahlak, erdemi anlatmak için yazılmış manzum eserlerdir.

*Konusunu seçkin kimselerin hayatından ya da mitolojiden alır.

*Kahramanları tanrılar, tanrıçalar ve soylu kimselerdir.

*Kusursuz bir üslubu vardır. Kaba sözlere yer verilmez.

*Eser baştan sona kadar ağırbaşlı,

ciddi bir hava içinde geçer.

*Çirkin olaylar, seyircinin gözü önünde gerçekleştirilmez, sahne arkasında gerçekleştirilir. Bu olaylar haberciler tarafından sahnede aktarılır.

*Üç birlik kuralına uyulur.(Yer, zaman, olay)

*Oyunda korolara yer verilir.

*Ünlü trajedi yazarları;

Eski Yunan; Aiskhylos, Eurupides, Sophokles.

Fransız; Corneille, Racine.

B-KOMEDİ:

İnsanların ve olayların gülünç yönlerini ortaya koymak, izleyenleri güldürmek ve düşündürmek amacıyla yazılmış tiyatro eseridir.

*Konusunu, yaşanan hayattan ve günlük olaylardan alır.

*Kişiler halktan ve yüksek zümreden her çeşit insan olabilir.

*Her türlü söze şakaya yer verilir.

*Kişilerin her türlü davranışları sahnede gösterilir.

*Birbirini izleyen diyalog ve koro bölümlerinden oluşur.

*Manzum olarak yazılır.

*Üç birlik kuralına uyulur.

Türün yazarları, Yunan-Aristophanes, Fransız- Moliere.

C-DRAM:

Hayatı olduğu gibi acıklı ve gülünç yönleriyle sahnede göstermek için yazılan tiyatro eseridir.

*Hayatı olduğu gibi yansıtır. Trajedi ve Komedi kaynaşmıştır.

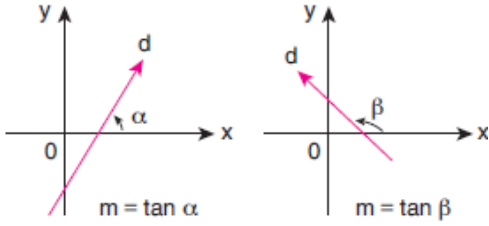
*Konusunu günlük yaşamdan ve tarihten alır.

*Üçbirlik kuralına uyma zorunluluğu yoktur.

*Olaylar, çirkin dahi olsa sahnede gösterildiği gibi kişiler hangi sınıf ve halktan olursa olsun dramda yer alır.

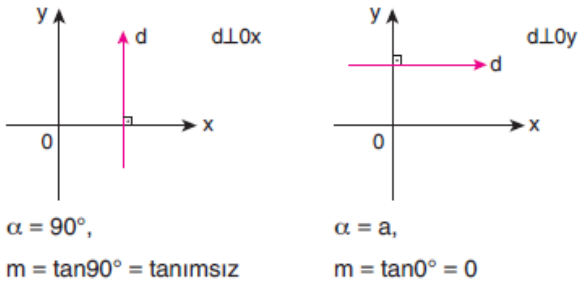
11.SINIF MATEMATİK

DOĞRULARDA EĞİM VE EĞİM AÇISI



Bir doğrunun x eksenini ile saatin ters yönünde (pozitif yön) yaptığı açıya **eğim açısı** denir. Eğim açısının tangent değeri o doğrunun eğimini verir.

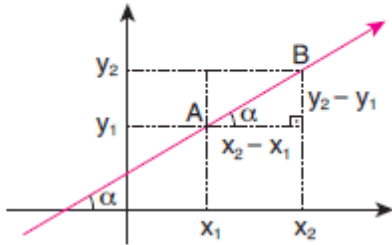
$$\text{Eğim} = m = \tan \alpha$$



$$\alpha = 90^\circ, \\ m = \tan 90^\circ = \text{tanımsız}$$

$$\alpha = a, \\ m = \tan 0^\circ = 0$$

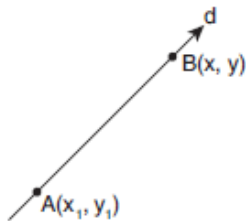
İki Noktası Bilinen Doğrunun Eğimi



$A(x_1, y_1)$ ve $B(x_2, y_2)$ noktalarından geçen doğrunun eğimi,

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} \text{ dir.}$$

Eğimi ve Bir Noktası Bilinen Doğrunun Denklemi



$A(x_1, y_1)$ noktasından geçen, eğimi m olan d doğrusu üzerindeki herhangi bir nokta $B(x, y)$ olsun

$$m_d = m_{AB} = \frac{y - y_1}{x - x_1} \text{ olduğundan}$$

$A(x_1, y_1)$ noktasından geçen doğrunun denklemi;

$$y - y_1 = m(x - x_1) \text{ olur.}$$

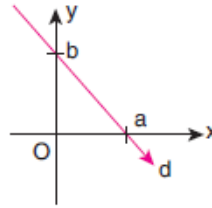
$y - y_1 = m(x - x_1)$ 'den doğru denklemleri düzenlenerek,

✓ $y = mx + n$ ve $ax + by + c = 0$ denklemleri elde edilir.

- $y = mx + n$ de
 m = doğrunun eğimi
 n = doğrunun Oy eksenini kestiği noktadır.
- $ax + by + c = 0$ denkleminde y çekilirse
 $y = -\frac{a}{b}x - \frac{c}{b}$ olur. Buradan, eğim = $-\frac{a}{b}$ olur.

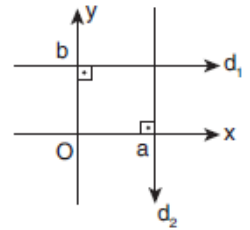
✓ Doğru üzerindeki noktalar üzerinde buldukları doğruların denklemlerini sağlarlar.

Özel Doğrular



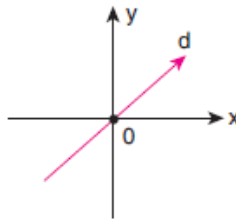
$$d: \frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1$$

Eksenleri kestiği noktaları bilinen doğrunun denklemi



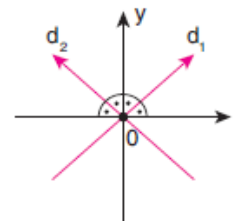
$$d_1 : y = b, d_2 : x = a$$

Eksenlere dik olan doğruların denklemleri



$$d : y = mx$$

Orijinden geçen doğru denklemleri



$$d_1 : y = x \text{ (I. açığortay)}$$

$$d_2 : y = -x \text{ (II. açığortay)}$$

Denklemi Verilen Doğrunun Grafiğinin Çizilmesi

Doğru denklemine, $x = 0$ yazılarak y eksenini kestiği nokta, $y = 0$ yazılarak x eksenini kestiği nokta bulunarak $A(0,y)$ ve $B(x,0)$ noktaları elde edilir. Bu A ve B noktaları birleştirilerek $[AB]$ nı taşıyan AB doğrusu çizilir.

Doğruların Birbirine Göre Durumları

$$d_1 : a_1x + b_1y + c_1 = 0$$

$$d_2 : a_2x + b_2y + c_2 = 0$$

$$\checkmark \frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} \neq \frac{c_1}{c_2} \text{ ise doğrular paraleldir.}$$

Paralel doğruların eğimleri eşittir.

$$(m_1 = m_2)$$

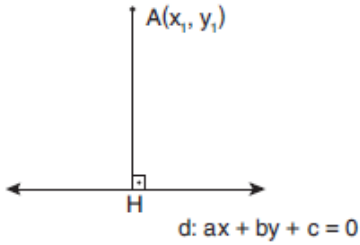
$$\checkmark \frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} = \frac{c_1}{c_2} \text{ ise doğrular çakışıkır.}$$

$$\checkmark \frac{a_1}{a_2} \neq \frac{b_1}{b_2} \text{ ise doğrular kesişir.}$$

Kesim noktası iki doğru denkleminin ortak çözümü ile bulunur.

Doğrular birbirini dik kesiyorsa eğimleri çarpımı -1 dir.

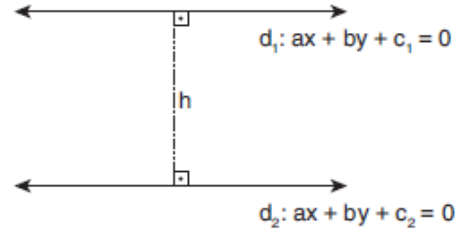
Bir Noktanın Bir Doğruya Uzaklığı



A noktasının d doğrusuna uzaklığı $|AH|$ dir.

$$|AH| = \frac{|ax_1 + by_1 + c|}{\sqrt{a^2 + b^2}} \text{ şeklinde hesaplanır.}$$

Paralel İki Doğrunun Arasındaki Uzaklık



Paralel iki doğrunun eğimleri eşittir ve x ile y li terimlerin katsayıları orantılıdır. Paralel iki doğru arasındaki uzaklığı bulmak için her iki doğru denkleminde de x ve y lerin katsayıları eşitlenmelidir.

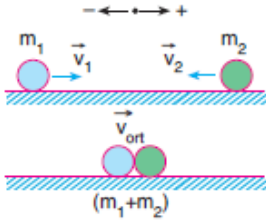
$$h = \frac{|c_1 - c_2|}{\sqrt{a^2 + b^2}} \text{ olur.}$$

11.SINIF FİZİK

ESNEK OLMAYAN ÇARPIŞMA

Sadece çizgisel momentumun korunduğu kinetik enerjinin korunmadığı çarpışmalardır. Bu çarpışmada iki cisim, çarpıştıktan sonra birbirinden ayrılmadan ortak hızla hareket ederler. Çarpışan cisimler enerjilerinin bir kısmını kaybeder. Kaybolan enerji çarpışma sırasında ısı enerjisine dönüşür.

Esnek Olmayan Merkezî Çarpışma

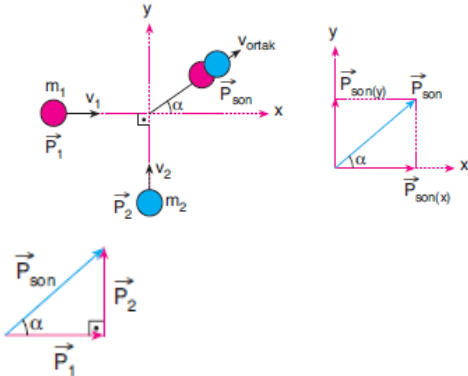


Bu çarpışmada aynı doğrultuda merkezî olarak çarpıştıktan sonra kenetlenerek yine aynı doğru üzerinde ortak hızla hareket eder.

$$m_1\vec{v}_1 + m_2\vec{v}_2 = (m_1 + m_2)\vec{v}_{ort}$$

Merkezî ve Esnek Olmayan Çarpışma

Merkezî ve esnek olmayan çarpışmalarda çizgisel momentum korunumu vektörel olarak yazılır. Çizgisel momentumun bileşenlerinin korunumu da yazılabilir. Yani hem X hem de Y doğrultusundaki çizgisel momentumun korunumu incelenebilir.



$$x: P_1 = P_{son(x)} \quad m_1v_1 = (m_1 + m_2)v_{ort} \cdot \cos\alpha$$

$$y: P_2 = P_{son(y)} \quad m_2v_2 = (m_1 + m_2)v_{ort} \cdot \sin\alpha$$

İÇ PATLAMALAR

Duran veya hareket hâlindeki bir cisim herhangi bir dış etki olmaksızın patlayarak parçalara ayrıldığında patlamadan önceki çizgisel momentum vektörü, patlamadan sonraki parçaların çizgisel momentum vektörlerinin toplamına eşittir.

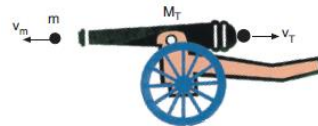
ROKETLER

Roketler, hareketlerinin zıt yönünde, yüksek hızlarla dışarıya doğru gaz atmalarından ileri gelen geri tepme ve bu sırada kütle azalması nedeniyle hız kazanır. Roketler, depolarındaki katı veya sıvı yakıtları yakarak egzozlarından dışarıya yüksek hızlı bu gazları iterler. Dolayısıyla gaza gösterilen tepki kuvveti, roketi istenilen hızla hareket ettirebilir. Burada söz konusu olan etki- tepki kuvvetleri iç kuvvetler olduğu için çizgisel momentum korunur. Ancak enerji korunumu olmaz.

Çizgisel momentum korunumu kanununa göre, roketin çizgisel momentum değişimi dışarıya atılan gazın çizgisel momentumuna eşit olmalıdır.

GERİ TEPME HIZI

Top, tüfek veya benzeri silahlar ateşlendiğinde geriye doğru bir itme (geri tepme) yapar.



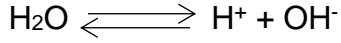
Şekildeki topun kütlesi M_T , geri tepme hızının büyüklüğü v_T , attığı merminin hızı v_m , merminin kütlesi de m olsun. Topun veya tüfek benzeri silahların mermilerini ateşlemeden önce hızları sıfır olduğu için çizgisel momentumları da sıfır olur. Bu sebeple ateşlemeden sonra da toplam çizgisel momentum vektörü sıfır olacaktır.

$$v_T = -\frac{m}{M_T} \cdot v_m$$

11.SINIF KİMYA

SULU ÇÖZELTİLERDE DENGE (ASİT-BAZ) I

Su çok azda olsa iyonlaşır



$$K_{\text{su}} = [\text{H}^+].[\text{OH}^-] = 10^{-14} \text{ (25}^\circ\text{C)}$$

$$\text{pH} = -\log [\text{H}^+]$$

$$\text{pOH} = -\log [\text{OH}^-]$$

$$25^\circ\text{C}; \text{pH} + \text{pOH} = 14$$

$$\text{pH} < 7 : \text{Asit}$$

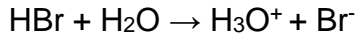
$$\text{pH} = 7 : \text{Nötr}$$

$$\text{pH} > 7 : \text{Baz}$$

Bronstad – Lawiy asit bazı:

Proton veren maddeler asit, alanlar bazdır.

H^+ : proton



Asit Baz

11.SINIF BİYOLOJİ

SİNDİRİM SİSTEMİ VE SİNDİRİME YARDIMCI ORGANLAR

1. AĞIZ

- Ağız yanaklar, dudaklar, dil, damak ve dişler tarafından çevrelenmiştir.
- Ağız, besinlerin hem fiziksel (mekanik) hem de kimyasal sindirimlerinin başladığı organdır.

2. YUTAK (FARİNGS)

- Yutağın sindirimdeki görevi, ağızda öğütülen besinleri yemek borusuna iletmektir. Bu olay yutkunma ile gerçekleşir.

3. YEMEK BORUSU (ÖZEFAGUS)

- Yutak ile mide arasında bulunur. Yaklaşık 25 cm uzunluğunda ve 2 cm çapındadır.

- Yemek borusunda mekanik ve kimyasal sindirim olmaz.

4. MİDE

- Sindirim sisteminin en geniş kısmıdır. Diyaframın altında, karın boşluğunun üst sol bölgesinde bulunur.
- İç kısmında mukus ve sindirim enzimlerini salgılayan hücrelerin oluşturduğu mukoza tabakası bulunur.
- Ortasında da enine, boyuna ve çapraz yerleşmiş düz kaslar vardır.
- Midenin en dış kısmında bağ dokusu vardır. Bağ dokunun üzerini ise periton adı verilen karın zarı örter.



5. İNCE BAĞIRSAK

- Mide ile kalın bağırsak arasında yer alan uzun kıvrımlı (yaklaşık 7.5 m. boyunda) bir yapıdır.
- Tüm besin maddelerinin sindiriminin tamamlandığı ve sindirilen besinlerle diğer küçük moleküllerin emilerek kana geçtiği yerdir.
- İnce bağırsak, midede olduğu gibi içten dışa doğru mukoza tabakası, düz kaslar ve bağ dokudan oluşur. Bağ dokusunun üzerini periton örter.

6. KALIN BAĞIRSAK

- Sindirim kanalının ince bağırsaktan sonra başlayıp anüs ile biten yaklaşık 1,5-2 m uzunluğundaki kısmıdır.
- Kalın bağırsağın ince bağırsak ile birleştiği yere kör bağırsak (çekum) denir. Kalın bağırsağın orta kısmına kolon adı verilir. Kalın bağırsağın son kısmı ise rektum (düz bağırsak) adını alır. Dışkı düz bağırsakta geçici olarak depolanır ve anüsten dışarı atılır.

- Sindirime yardımcı organlar; tükürük bezleri, pankreas, karaciğer ve safra kesesinden meydana gelir.

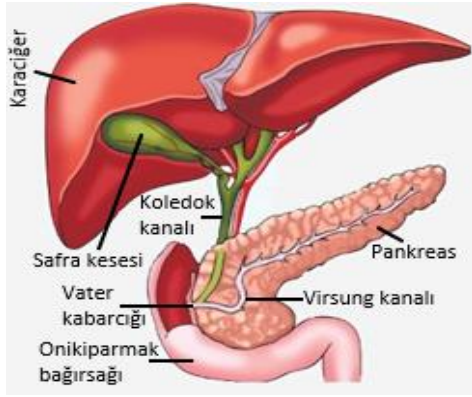
1. TÜKÜRÜK BEZLERİ

- Sindirime yardımcı olan tükürük; kulak altı, çene altı ve dil altında bulunan tükürük bezleri tarafından salgılanır.

2. KARACİĞER

- Sağ karın boşluğunun üst kısmında bulunur.
- Proteinlerin karbonhidrat ve yağlara dönüşümünü sağlar.
- Temel amino asitler dışındaki amino asitleri sentezler.
- Proteinlerin metabolizması sonucu açığa çıkan ve zehirli amonyağı (NH_3) üreye dönüştürür.
- Alkolün zararlı etkisini azaltır.

-İlaç kalıntıları gibi zehirli maddeleri zehirsizleştirir.



3. SAFRA KESESİ:

Safranın Görevleri

Mideden gelen asidik özellikteki kimusu nötralize eder. Böylece pankreas ve bağırsak enzimlerinin etkinliğinin artmasını sağlar.

Safra tuzları yağların mekanik sindirimini yaparak lipaz enziminin etkinliğini artırır.

4. PANKREAS: Mide ile onikiparmak bağırsağı arasında yer alır. Pankreasın yapısında bulunan acinar hücreleri pankreas öz suyunu üretir. Pankreas salgısının oluşumunda sekretin ve kolesistokinin hormonları ile vagus siniri birlikte görev alır.

11.SINIF COĞRAFYA

Türkiye'nin Ekonomi Politikaları 1923-1932 Dönemi

- Cumhuriyetin ilk yıllarında Türkiye ekonomisi ağır geçen savaşlar, mağlubiyetler, kapitülasyonlar nedeniyle oldukça kötü durumdaydı.
 - Ülkenin içinde bulunduğu geri kalmışlık nedeniyle acilen ekonomik çalışmalar yapılması gerektiği düşünülerek 1923 İzmir İktisat Kongresi toplanmıştır.
 - Bu kongre Türkiye'nin kuruluş sürecinde ekonomik eğilimlerin belirlenmesi bakımından belirleyici olmuştur.
 - Bu evrede devlet serbest piyasa ekonomisini desteklemiştir. Özel girişimciliği desteklemek amacıyla çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmalardan başlıcaları şunlardır;
 - İş Bankası (1924) ve Sanayi-Maadin (1925) Bankalarının kurulması.
 - Aşar Vergisinin kaldırılması (1925)
 - Çiftçiye kredi olanakları verilmesi (1926)
 - Teşvik-i Sanayi kanununun çıkarılması (1926)
 - Madenler ve sigara üretimi devlet denetimine alınmıştır.
- Ancak bu dönemde devlet özel sektörü desteklese de ülkenin içinde bulunduğu mevcut durum nedeniyle, özel sermaye gelişme gösterememiştir. 1929'da büyük ekonomik buhranın başlamasıyla Türkiye devletçi ekonomi politikasına yönelmiştir. Bu tarihten itibaren büyük sanayi yatırımları devlet eli ile yapılmaya başlanmıştır. İthalata yüksek kota ve vergiler getirilerek iç piyasadaki üretici koruma altına alınmıştır.

1932-1950 Dönemi

- Bu dönemde Türkiye devletçi ekonomik kalkınma modeline geçmiştir. Bu geçişte Dünya'daki siyasal kutuplaşmanın da etkisi olmuştur. Ülkede ekonomik altyapının zayıflığı nedeniyle kapitalizmle, Sovyet

modeli arasında bir yönelim ortaya çıkmıştır.

- Sanayi ve Maden Bankası, "Sümerbank" adını almıştır (1933). Etibank kurularak maden ve yer altı kaynaklarının işletimi bu kuruma verilmiştir (1934).
- Sümerbank kağıt işletmeleri (daha sonra adı SEKA) 1936'da, Karabük Demir-Çelik Fabrikasına başlanması (1936-1939) bu evrede gerçekleşmiştir.
- I. Beş Yıllık Plan uygulamaya girmiştir. Bu plana bağlı olarak demir yolları, kömür işletmeleri, telefon şirketleri, limanlar devletleştirilmiştir. Bu dönemde Türkiye demir yollarının çok önemli bir bölümü inşa edilmiştir.
- 1938-1942 yılları arasında ikinci beş yıllık kalkınma planı uygulamaya girmiştir. Ancak Dünya'da yaşanan büyük savaş döneminde istenen başarı yakalanamamıştır. Ülkede geniş kitleler askere alınmış, savaş harcamaları artmış böylece ülke ekonomisi durağanlaşmıştır.
- Savaş yıllarının bitmesiyle birlikte, katı devletçi ekonomi politikası gevşetilmiştir (1945-1950)

1950-1960 Dönemi

- Bu dönemde devletçi politika büyük ölçüde terk edilerek, serbest piyasa ekonomisine geçilmeye başlanmıştır.
- Özel sektöre devlet tarafından verilen büyük teşviklerle tarım, sanayi ve ulaştırma alanlarında önemli gelişmeler kaydedilmiştir.
- İç ve dış yatırımcılar teşvik edilmiştir.
- Olumlu gelişmelere rağmen eldeki döviz stokları bütünüyle tüketilmiş, yanlış yatırım politikaları nedeniyle devlet teşebbüsleri verimsiz hale gelmiştir. Ortaya çıkan döviz darlığı ülkede ekonominin bozulmasına yol açmıştır. Özellikle Türkiye enflasyon (paranın sürekli değer yitirmesi) kavramıyla bu evrede tanışmıştır.

1960-1980 Dönemi

- Ekonomik kalkınmanın planlı bir biçimde gerçekleştirilebilmesi için

Devlet Planlama Teşkilatı kurulmuştur(1960). 1963-1967 yılları arasında I. Beş yıllık kalkınma planı uygulamaya konulmuştur. Birinci beş yıllık plandan bu güne 9 adet kalkınma planı denemiştir de bunların büyük bölümünde istenen sonuçlar alınamamıştır.

- Bu dönemde Türkiye ekonomisi giderek kötüye gitmiştir. Özellikle enflasyonun çok yüksek olması, dış ticaret açığının her yıl daha da büyümesi, ithalatın ihracattan çok daha fazla olması, işsizlik ve yoksulluk gibi sosyal problemleri beraberinde getirmiştir.

1980 Sonraki Dönem

Türkiye, daha fazla dışa açılma ve küresel ekonomiyle bütünleşebilme gibi amaçlarla çeşitli düzenlemelere gitmiştir.

- 1980'den itibaren 24 Ocak Kararları olarak bilinen ihracata dayalı sanayi stratejisi düzenlemeleri uygulamaya konulmuştur. Bu kararlara göre Türkiye ekonomisi, dışa kapalı bir ekonomik model yerine dışa açık, küresel ekonomiye uyum sağlayabilen serbest ekonomi modeline geçmiştir.
- Döviz girişinin serbest bırakılmasıyla 1980 öncesi dönemde ithalata dayalı büyüme yerine ihracata dayalı ekonomik büyüme planlanıyordu.
- Kamu kesiminin ekonomideki payı küçültülerek özel kesimin ekonomiye daha fazla dâhil olması düşünülmüştür.
- Sanayi ve ticaretin geliştiği bu dönemde bütçe açığı giderek artmıştır.
- 1990'lı yıllarda küresel ekonomide yaşanan durgunluk, Körfez Savaşı (1990-1991) ve Türkiye'deki yüksek enflasyon oranları ülkedeki ekonomik dengeleri olumsuz etkilemiştir.
- Türkiye, artan dış borçlar nedeniyle 1994 yılında Uluslararası Para Fonu IMF'den borç almak zorunda kalmıştır.
- 1994 yılındaki kriz ve beş yıl sonrasında yaşanan depremler (17 Ağustos 1999 Gölcük ve 12 Kasım

1999 Düzce depremleri) Türkiye ekonomisini derinden sarsmıştır. Türkiye; 2007-2013 yılları arasında Dokuzuncu Kalkınma Planı'nı uygulamış, 2014-2018 yılları arasında ise 10. Kalkınma Planı'nı uygulanmıştır. Ekonomide devletçilik politikasının azaltıldığı, yapılan özelleştirmeler ile millî gelirin artırılmaya ve enflasyonun düşürülmeye çalışıldığı bu dönemde özellikle ulaşım ve altyapı çalışmalarına ağırlık verilmiştir.

11.SINIF TARİH

MEHMET ALİ AYAKLANMASI VE MISIR SORUNU (1831-1841)

Napolyon'un 1798'de Mısır'ı işgali üzerine Kavaladan gönderilen ücretli askerlerin komutan yardımcısı olan Mehmet Ali, Mısır'a geldikten sonra bu birliklerin komutanı oldu. Mehmet Ali Fransızlara karşı yapılan muharebelerde büyük yararlıklar göstermiş ve komutan mevkilerine kadar yükselmişti. Mehmet Ali Mısırdayken Mısır'ın yönetimi kötüydü, Ülkede kölemenler hâkimdi. 1804 yılında yıllık vergilerden başka, Medineyi ellerine geçiren Vehhabilerle mücadele etmek şartıyla Mehmet Ali'nin valiliğini 3. Selim onayladı. Mehmet Ali önündeki en büyük engelin kölemenler olduğunu gördü. 1811'de bütün kölemenleri öldürdü. Kuvvetli ve düzenli bir ordu kurdu. Nil nehrinin bereketini iyi kullandı. İngilizlerin 1807 Şubat'ında İstanbul'u tehdit ettikten sonra Mısır'a çıkarma yapmalarını önledi. Vehhabiler'i dize getirdi. Hicazı Vehhabilerden kurtardı. Mora'ya çıkararak Yunan asilerini temizledi.

MEHMET ALİ PAŞA AYAKLANMASI:

Mehmet Ali'nin ayaklanması Suriye yüzünden olmuştur. Mehmet Ali Yunan ayaklanmasına yardıma davet edilirken kendisine Girit ve Suriye valilikleri de vaat edilmişti. Padişah'tan izin almadan ve ona danışmadan Mısır kuvvetlerinin Mora'dan çekilmesi padişahı çok kızdırmıştı. Üstelik 1828-1829 Osmanlı-Rus savaşında da Mehmet Ali Osmanlı Devleti'ne hiç yardım etmedi. Zaten Valisine şüphe ile bakan Padişah'ı bu durum büsbütün kızdırdı. Rusya karşısında yenilginin suçlusu olarak Mehmet Ali'yi gördü. Üstelik

Mehmet Ali bu savaş sırasında oğlu İbrahim Paşa için Rumeli kendisi içinde Anadolu seraskerliğini istemişti. İşte bu atmosfer içindedir ki Edirne barışından sonra M. Ali kendisine vaat edilen Girit ve Suriye valiliklerini istemesi bardağı taşıran son damla oldu. Girit verildi ama Mehmet Ali Mısır'da ayaklanma çıkarılarak düşürülecekti. Mehmet Ali İstanbul'daki casusları vasıtasıyla bunu öğrendi. Mehmet Ali Suriye'yi kendi gücüyle alacaktı. Suriye'ye gitmek için sebebi 'de vardı.6.000 Mısırlı Suriye'ye kaçmış, iade talebi de reddedilmişti. Suriye'nin içi de karışık. Oğlu İbrahim Paşa komutasındaki 24.000 kişilik Mısır kuvveti 1 Kasım 1831'den itibaren Suriye topraklarına girdi. Bab-ı ali Mehmet Ali Paşadan kuvvetlerini çekmesi konusunda emir yolladı. Daha sonrada asi ilan edilen ferman yayınlandı. Osmanlı Devleti Mısır valisi tayin ettiği Ağa Hüseyin Paşa komutasındaki bir orduyu İbrahim Paşa üzerine yolladı. İlk muharebe 29 Temmuz 1832'de Antakya ve İskenderun arasındaki Belen'de cereyan etti. Osmanlı yenildi. Anadolu yolu Mehmet Ali'ye açılmıştı. Mehmet Ali Suriye valiliği karşısında ordusunu geri çekmeyi bildirdi. Reddi üzerine 21 Aralık 1832'de Konya'da ağır bir yenilgiye uğradı. Artık İstanbul yolu açılmış bulunuyordu.

KÜTAHYA ANTLAŞMASI

Sorun Mehmet Ali sorunu değil Osmanlı Devleti'nin yıkılması sorunu halini almıştı.1832 Kasım'ında Özel elçi olarak Avrupa'ya giden Namık Paşa eli boş dönmüştü. İbrahim Paşanın Konya'dan Bursa istikametine hareket etmesi 2.Mahmud'u telaşlandırdı. Rusya'nın yardım teklifi kabul edildi. (DENİZE DÜŞEN YILANA SARILIR) Bu olay İbrahim Paşaya yeni

bir koz verdi. Halk arasında gâvur icatlarını kabul etmiş olan gâvur Padişah'ın şimdide "Moskoflarla anlaşığı propagandasını yayıyordu.5.000 kişilik Rus kuvveti Beykoz'da karaya çıktı. 30.000 kişilik bir kuvvette Tuna cephesinde tutuluyordu. Bu olaylar Mısır sorununu alevlendirdi. 3 devlete göre Rus donanmasının İstanbul'dan uzaklaştırılmasının çaresi padişah ile asi valiyi uzlaştırmaktı. İmzalanan Kütahya antlaşmasıyla

- Mehmet Ali'ye Mısır, Girit'e ek olarak SURIYE valilikleri
- İbrahim Paşa'ya Cidde'ye ek olarak ADANA muhasıllığı verildi.

HÜNKÂR İSKELESİ ANTLAŞMASI

II. Mahmut Fransa ve İngiltere'ye güvenemediğinden Rusya'yla Seraker Hüsrev Paşanın Hünkâr iskelesindeki yalısında anlaşma yaptılar.

- Bir savaş esnasında Rusya Osmanlıya her türlü yardımı yapacak. Osmanlıda Çanakkale boğazını kapatarak Rusya'nın Akdeniz'den güvenliğini sağlayacaktı.
- Anlaşma 8 yıl için geçerli (6 açık-1 gizli maddesi var.) Açık maddelerinde;

- 1)İki devletin sadece savunma maksadıyla bu anlaşmayı imzaladığı,
- 2)Herhangi bir savaş vukuunda birbirlerine yardım edecekleri,
- 3)Yardımlı isteyen diğerinin masraflarını karşılayacağı,
- 4)Sürenin 8 yılı aşmayacağı,
- 5)İki ay içinde onaylanacağı gibi hususlar bulunuyordu.
- 6)Gizli madde ise; Rusya, Batı ile savaşa girdiği anda, Osmanlıların, boğazları Batılılara kapatacağı hususu vardı.

11.SINIF İNGİLİZCE

Past Perfect Forms

The past perfect is formed using **had + past participle**. Questions are indicated by inverting the subject and **had**. Negatives are made with **not**.

- Statement: You **had studied** English before you moved to New York.
- Question: **Had** you **studied** English before you moved to New York?
- Negative: You **had not studied** English before you moved to New York.

Past Perfect Uses



The past perfect expresses the idea that something occurred before another action in the past. It can also show that something happened before a specific time in the past.

Examples:

- I did not have any money because I **had lost** my wallet.
- **Had** Susan ever **studied** Thai before she moved to Thailand?
- She only understood the movie because she **had read** the book.

We were not able to get a hotel room because we **had not booked** in advance

SORULAR

1) Bir kimsenin başından geçen ya da kendi döneminde ortaya çıkan olay ya da olguları, gözlem, bilgi ve izlenimlerine dayanarak anlatmasıdır. Türün temelinde, geçmişte yaşananları sorgulama; yaşadıklarını başkalarıyla paylaşma amacı yatar. Yazar, geçmiş yazarken o dönemin belgelerinden (gazete, dergi vb.) de yararlanır. **Yukarıda kısaca anlatılan tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anı
- B) Günlük
- C) Deneme
- D) Fıkra
- E) Söyleşi

2) **Aşağıdakilerden hangisi "makale"nin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Anlatım yoğun ve yalındır; yazı tarafsız bir nitelik taşır.
- B) Makale yazarı anlatımda söz oyunlarına başvurmamalıdır.
- C) Düşünceyi geliştirme yollarından (tanımlama, örnekleme, karşılaştırma) yararlanır.
- D) Yazar ele aldığı konularda öznel bir tutumu benimser.
- E) Makale bilimsel araştırmaların da bir örneğidir ve bilimsel konularda da yazılır.

3) Ahmet Haşim, 1885'te Bağdat'ta doğdu, 1933'te İstanbul'da öldü. Ahmet Haşim, 1908 sonrası Fecr-i Âti ismi altında toplanan şair ve yazarlarla beraber kendini tanıtmıştır. Bu topluluğun bütün üyeleri gibi o da Tevfik Fikret ve Cenap Şahabettin'in etkisinde kalmıştır. Onun şiirlerinde Türk şairlerinden çok Fransız şairlerinin etkisi görülür. Şairin; Piyale, Göl Saatleri gibi şiir kitapları yanında Bize Göre adlı bir deneme kitabı da vardır.

Yukarıdaki parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme
- B) Fıkra
- C) Günlük
- D) Eleştiri
- E) Biyografi

4) Başkaları insanoğlunu yetişedursun, ben onu anlatıyorum ve insanlara kendi şahsımda pek fena yetişmiş bir örneğini gösteriyorum. Kendimi anlatırken söylediklerim değişik ve değişken olmakla beraber, hiç gerçeğe aykırı bir laf etmiyorum. Çünkü biliyorum ki her insanda insanlığın bütün halleri vardır.

Montaigne'nin yukarıdaki sözleri aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme
- B) Fıkra
- C) Günlük
- D) Eleştiri
- E) Biyografi

5) 1916 ya da 1917 yılı sonuna doğru doğmuşum. Babamın Kur'an üzerine yazdığı not 1332 Aralık ayı. Miladiye çevrilince 1917 yılının 9 Ocak günü oluyor, doğruysa. Ha bir yıl önce, ha bir yıl sonra ne önemi var. İlkokula başladığım günü hatırlıyorum. Babam elimden tutmuş, beni öğretmene teslim etmişti. Daha sonra ortaokul, lise, üniversite tahsil hayatı. Sonra ilk öykü kitabım, arkasından ikincisi ve romanım geldi. Artık hem bir öğretmen hem de bir yazar olmuşum.

Yukarıdaki parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Biyografi
- B) Otobiyografi
- C) Makale
- D) Fıkra
- E) Eleştiri

6) İzlenimlerin, tepkilerin, duygu ve düşüncelerin günü gününe ve tarih atılarak yazılmasına dayanan düzyazı türüdür. Tek bir cümle olabildiği gibi, sayfalarca da sürebilir. Amaç, başkalarının okuması olmadığı için çok da sanatsal kaygı taşımaz. Ancak, ünlü kişilerin bu tür yazıları belge niteliği taşır.

Yukarıda sözü edilen düzyazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Fıkra
- D) Günlük
- E) Gezi Yazısı

7) Sürecin başlangıcı milattan önce beşinci yüzyıldaki eski Yunan dünyasına kadar gider. O sıralarda burada bir aydınlanma olayı ile karşılaşırız: İnsan yolunu yöntemini kendi görgüleriyle, akıldan türetilmiş bilgilerle aydınlatmaya çalışmaktadır. Bundan dolayı bilgileri ulaştırın okuma-yazma bir gereksinme, bir değer olmuştur. Bilimsel verilere göre Orta Çağ'ın sonlarına doğru bu aydınlanma yön değiştirmiş, okuma-yazma oranının artmasını sağlamış, bugünkü seviyesine ulaşmıştır.

Yukarıdaki parça aşağıdakilerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme
- B) Makale
- C) Fıkra
- D) Günlük
- E) Anı

8) **Aşağıdakilerden hangisi fıkra ile makalenin ortak özelliklerinden biridir?**

- A) Okuyucuyu bilgilendirme amaçlı olarak yazılmak
- B) Genelde güncel konularda yazılmak
- C) Savunulan düşünceyi kanıtlamaya çalışmak
- D) Öznel bir üslupla yazılmak
- E) Bilimsel bir araştırma örneği niteliğinde yazılmak

9) I. Bir yazarın kendisinin yaşadığı ya da tanık olduğu bazı olayları sanat değeri taşıyan bir üslupla anlattığı yazılardır.

II. Bir sanatçının, bir sanat eserinin iyi ve kötü yanlarını ortaya koyarak onun gerçek değerini belirleyen, hem eserin yazarına hem de okura yol gösteren yazılardır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde tanımı yapılmış edebi türler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- | I | II |
|--------------|----------|
| A) Eleştiri | Makale |
| B) Anı | Deneme |
| C) Biyografi | Makale |
| D) Deneme | Eleştiri |
| E) Anı | Eleştiri |

10)(I) Deneme her konuda yazılabilir. (II) Ancak en çok tercih edilen konular her devrin, her ulusun insanını ilgilendiren kalıcı, evrensel konulardır. (III) Ele alınan konu yazarın kişisel dünyasında şekil bulur ve samimi bir üslupla kâğıda dökülür. (IV) Denemenin ilk örneklerini Fransız yazar Montaigne vermiştir. (V) Denemenin Türk edebiyatındaki önemli örnekleri ise Sait Faik vermiştir.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinde deneme ile ilgili bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11)Aşağıdaki edebi türlerden hangisi okura bilgi verme amacı taşımaz?

- A) Makale
B) Gezi
C) Eleştiri
D) Fıkra
E) Masal

12)İlk sinema günlerim dört yaşıma aittir. Babamın görevi dolayısıyla Ankara'da bulunuyorduk. Hafızamda hayatımın ilk izleri de burada başlar. Samanpazarı'nın arka sokaklarından birinde oturuyorduk. O yıllarda annemle beraber iki defa sinemaya gittiğimizi, birinde danslı, müzikal bir Amerikan filmi oynadığını, ikincisinde galiba Üç Ahbap Çavuşlar diye başka bir komedi filmi izlediğimi hatırlıyorum.

Yukarıdaki parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisiyle yazılmış olabilir?

- A) Deneme
B) Biyografi
C) Anı
D) Günlük
E) Gezi

13) Her —, belirli bir alandaki uzmanlığın ürünüdür. Konusuna göre bu yazıların sözcük örgüsü o bilim dalının terimlerine açılır. Öte yandan, yazarın konusunu rahat, açık ve aydınlık bir biçimde anlatabilmesi, geniş ve zengin bir bilgi birikimine sahip olmasına bağlıdır. Yazarın, söylediklerini kanıtlamak gibi bir yükümlülüğü olduğu için daha önceki çalışmaları da gözden geçirmiş olması gerekir. **Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdaki yazı türlerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) makale
- B) fıkra
- C) deneme
- D) günlük
- E) anı

14) Bu türlerden biri yaşanırken, diğeri ise yaşandıktan sonra yazılır. Bunun için de — yazarının olaylara bakış açısı şimdiki zamana, biraz da geleceğe dönüktür; — yazarı ise gözlerini geçmişe çevirmiştir. **Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) günlük – anı
- B) roman – öykü
- C) makale – fıkra
- D) anı – tarih
- E) günlük – deneme

15) On üç yaşından beri şiirle ilgilenen ve bir süre kahverengi kaplı şiir defterine tanınmış şairlerin şiirlerini kendi adıyla yazarak kendininmiş gibi taşıyan Hilmi Yavuz'un "Sabahların Türküsü" adlı ilk şiiri, Kabataş Erkek Lisesi öğrencileri tarafından çıkarılan ve şair Özdemir Asaf'ın matbaasında basılan Dönüm dergisinde yayımlanmıştır. Böylece adı şaire çıkan Hilmi Yavuz'un şair kimliği de onaylanmış olur. Ancak şairlik sevdası yüzünden eğitimini hiç önemsememiştir. **Bu parça aşağıdaki türlerden hangisine ait olabilir?**

- A) Anı
- B) Makale
- C) Biyografi
- D) Deneme
- E) Günlük

1)

$A(a, 3)$ ve $B(3,5)$ olmak üzere, $|AB| = 2\sqrt{5}$ br ise, a nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2)

$A(-5, a-2)$ ve $B(b+6, 4)$ noktaları aynı bölgede ise $C(b, a)$ noktası hangi bölgededir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3)

$A(m, n+2)$, $B(3m-2, n-4)$ noktaları analitik düzlemde veriliyor. $[AB]$ nın orta noktası $C(-7, 10)$ olduğuna göre, $m+n$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 7 D) 8 E) 9

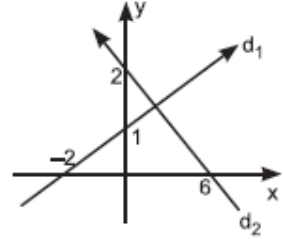
4)

Köşelerinin koordinatları $A(-1,3)$, $B(1,6)$ ve $C(6,-3)$ olan ABC üçgeninin ağırlık merkezi G ise $|GB|$ kaç birimdir?

- A) $\sqrt{11}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $\sqrt{15}$ D) 4 E) $\sqrt{17}$

5)

Şekilde verilen d_1 ve d_2 doğruları için $m_{d_1} + m_{d_2}$ nedir?



- A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{6}$

6)

ABC üçgeninde

$[BD]$ açıortay

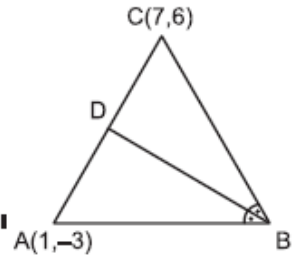
$|AB| = 2|BC|$

$A(1,-3)$

$C(7,6)$ ise

D köşesinin

koordinatları toplamı kaçtır?



- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

7)

$A(a-2, 3)$ ve $B(5-a, a)$ noktalarından geçen doğrunun eğimi $\frac{1}{3}$ ise a kaçtır?

- A) 4 B) $\frac{19}{5}$ C) $\frac{18}{5}$ D) $\frac{16}{5}$ E) 3

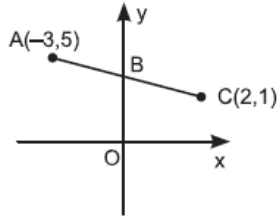
8)

Eğimi $-\frac{1}{2}$ olan $A(2, -2)$ noktasından geçen doğrunun denklemi nedir?

- A) $y + x = 0$ B) $2y + x + 2 = 0$
 C) $-2y + x + 2 = 0$ D) $4y + 2x + 1 = 0$
 E) $2x + y + 2 = 0$

9)

A, B, C noktaları doğrusal ise $|OB|$ kaç br dir?



- A) $\frac{13}{5}$ B) $\frac{8}{3}$ C) $\frac{23}{9}$ D) $\frac{22}{9}$ E) $\frac{7}{3}$

10)

$(3a + 2)x - (a - 1)y + 4 = 0$ doğrusunun eğimi $-\frac{1}{2}$ ise a nedir?

- A) -3 B) $-\frac{8}{3}$ C) $-\frac{7}{3}$ D) -2 E) $-\frac{3}{7}$

11)

A(-3, 1) ve B(a, 2) noktalarından geçen doğru C(4, -2) ve D(-1, -3) noktalarından geçen doğruya dik ise a kaçtır?

- A) -4 B) $-\frac{19}{5}$ C) $-\frac{18}{5}$ D) $-\frac{17}{5}$ E) $-\frac{16}{5}$

12)

Köşelerinin koordinatları A(-3, 2), B(0, 3) ve C(6, 4) olan ABC üçgeninin ağırlık merkezinden geçen ve $[AB]$ kenarına paralel olan doğrunun denklemi nedir?

- A) $x - 3y + 8 = 0$ B) $x - y + 6 = 0$
C) $x + y - 2 = 0$ D) $x - 3y + 6 = 0$
E) $2x - y + 4 = 0$

13)

A(1, 2) ve B(-1, 3) noktalarından geçen doğrunun eksenlerle oluşturduğu üçgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 4 D) $\frac{25}{4}$ E) $\frac{15}{2}$

14)

Köşelerinin koordinatları A(-2, 4), B(5, 6) ve C(8, 2) olan ABC üçgeninin $[AC]$ kenarına ait yüksekliği üzerinde taşıyan doğrunun denklemi nedir?

- A) $4y + 2x = 0$ B) $x + y - 2 = 0$
C) $4y + 3x - 10 = 0$ D) $2x + 3y - 4 = 0$
E) $y - 5x + 19 = 0$

15)

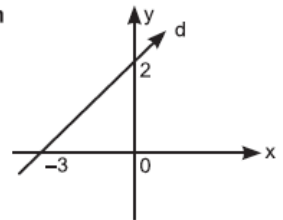
A(-1, 1) noktasından geçen ve $x + y + 4 = 0$ doğrusuna dik olan doğrunun y eksenini kestiği noktanın ordinatı nedir?

- A) -3 B) -2 C) 1 D) 2 E) 4

16)

Şekildeki d doğrusunun denklemi nedir?

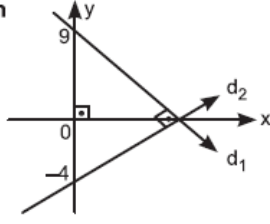
- A) $2x - 3y + 6 = 0$
B) $x - y + 2 = 0$
C) $2x - y + 3 = 0$
D) $3x - 2y + 6 = 0$
E) $2x + 3y + 6 = 0$



17)

Şekildeki d_2 doğrusunun denklemini nedir?

- A) $y - 12x + 12 = 0$
 B) $3y + x + 12 = 0$
 C) $2y - x + 12 = 0$
 D) $3y - 2x + 12 = 0$
 E) $4y - 2x + 12 = 0$



18)

$$y + 2x = 0,$$

$$y = 6$$

$$x = 4$$

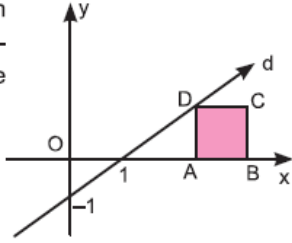
doğruları ile sınırlı bölgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) 70 B) 56 C) 49 D) 42 E) 35

19)

Şekilde ABCD karesinin alanı $16 br^2$ ve D köşesi d doğrusu üzerinde ise $|OB|$ kaç br dir?

- A) 7 B) 8
 C) 9 D) 10
 E) 11



20)

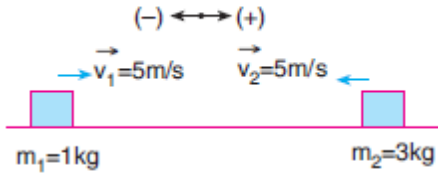
$$(a - 1)x + 3y + 2 = 0$$

$$2x + 4y + 1 = 0$$

doğruları bir tek noktada kesişiyor ise a ne olmaz?

- A) $\frac{5}{2}$ B) 2 C) $\frac{3}{2}$ D) 1 E) $\frac{1}{2}$

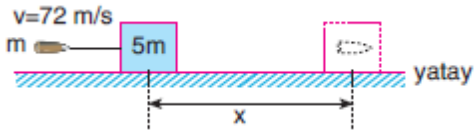
- 1) Sürtünmesiz yatay zemin üzerindeki cisimler sabit hızlarla merkezî ve esnek olmayan çarpışma yapıyorlar.



Buna göre, ortak kütle hız büyüklüğü kaç m/s dir?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 5

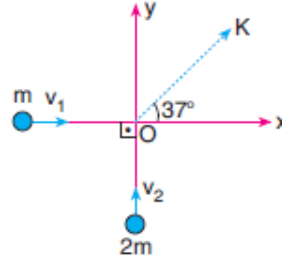
- 2) Kütleli m olan bir mermi durgun hâldeki 5m kütleli bloğa yatay doğrultuda kütle merkezinden saplanıyor.



Blokla yatay düzlem arasındaki sürtünme katsayısı 0,4 olduğuna göre, ortak kütle kaç metre sürüklendikten sonra durur? ($g = 10 \text{ m/s}^2$)

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

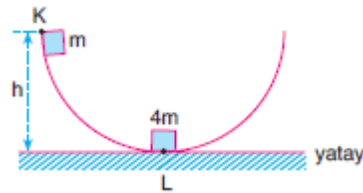
- 3) m ve 2m kütleli cisimler sürtünmesiz yatay düzlemde v_1 ve v_2 hız büyüklükleriyle hareket ederek O noktasında çarpışıp kenetleniyor.



Sistem K doğrultusunda hareket ettiğine göre, oranı kaçtır? ($\sin 37^\circ = 0,6$; $\cos 37^\circ = 0,8$)

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{8}{3}$ C) 3 D) $\frac{10}{3}$ E) 4

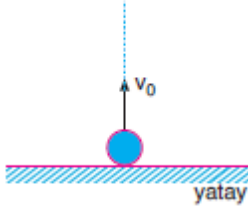
- 4) Sürtünmelerin önemsiz olduğu sistemde K noktasından serbest bırakılan cisim, L noktasında durmakta olan 4m kütleli cisme çarpıp yapışmaktadır.



Buna göre, ortak kütle kaç h yükselir?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{10}$ D) $\frac{1}{20}$ E) $\frac{1}{25}$

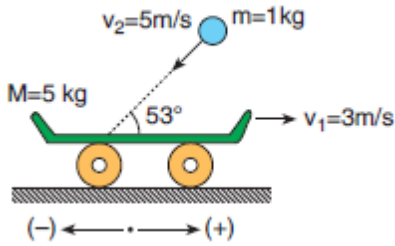
- 5) Sürtünmelerin önemsenmediği ortamda v_0 hızı ile düşey yukarıya doğru atılan cisim en fazla 125 m yükselebiliyor. Cisim yataydan 105 m yukarıda aniden bir içpatlamamgeçirerekmiki eşit parçaya ayrılıyor.



Parçalardan biri 30 m/s hız ile yatay atış hareketi yapıyorsa ikinci parçanın hızı kaç m/s olur? ($g = 10\text{m/s}^2$)

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70

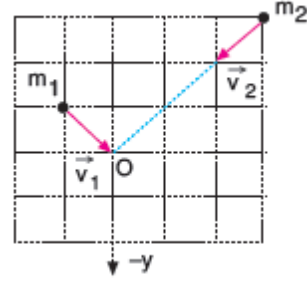
- 6) $M = 5\text{ kg}$ kütleli bir kaykay $v_1 = 3\text{m/s}$ hızla sürtünmesiz yatay yolda giderken $m=1\text{ kg}$ kütleli çamur şekildeki gibi $v_2 = 5\text{m/s}$ hızla kaykaya çarpıp yapışıyor.



Buna göre, çamur kaykaya yapıştıktan sonra kaykay hangi yönde kaç m/s hızla ilerler? ($\sin 53^\circ = 0,8$; $\cos 53^\circ = 0,6$)

- A) (+) yönde, 1,5 m/s
B) (+) yönde, 1 m/s
C) (+) yönde, 2 m/s
D) (-) yönde, 1 m/s
E) (-) yönde, 0,5 m/s

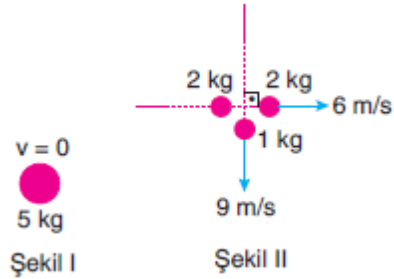
- 7) Yatay ve sürtünmesiz düzlemde m_1 ve m_2 kütleli cisimler şekildeki konumlarından aynı anda geçip O noktasında çarpışarak $-y$ yönünde birlikte hareket ediyorlar.



Buna göre, oranı kaçtır? (Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

- 8) Sürtünmesiz yatay düzlemde duran Şekil I deki 5 kg kütleli cisim iç patlama sonucu 2 kg, 2 kg ve 1 kg lık 3 parçaya ayrılıyor.



2 kg ve 1 kg kütleli parçaların patlama sonrası hızları Şekil II deki gibi olduğuna göre, 2 kg kütleli diğer parçanın hız büyüklüğü kaç m/s dir?

- A) $\frac{9}{2}$ B) $\frac{15}{2}$ C) 10 D) 12 E) 15

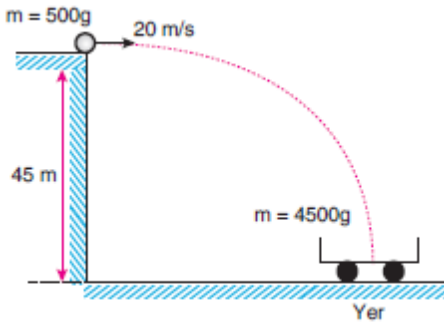
- 9) Sürtünmesiz yatay zeminde şekildeki X ve Y cisimleri sabit 6 m/s ve 5 m/s hızlarla aynı yönde hareket ederken merkezî ve esnek olmayan çarpışma yapıyorlar.



Buna göre, çarpışma sonrası Y cisminin hızı kaç m/s dir?

- A) 1,3 B) 2,6 C) 3,2 D) 4,8 E) 5,2

- 10) Sürtünmelerin önemsenmediği ortamda 45 m yükseklikten 20 m/s hızla yatay olarak atılan 500 g kütleli cisim, yatay düzlemde durmakta olan 4500 g kütleli arabaya çarpıp yapışıyor.



- Buna göre,
a) Arabanın bundan sonraki hızı kaç m/s dir?
b) Çarpışma sırasında ısıya dönüşen enerji kaç jouledür?
($g = 10 \text{ m/s}^2$)

- 1) 25°C sıcaklıkta $\frac{[H]^+}{[OH]^-} = 10^{-4}$ olan çözeltinin;
- pH > 7'dir.
 - Bütün aktif metallerle tepkimesinden H₂ gazı açığa çıkar.
 - KOH ile nötrleşme tepkimesi verir.
- yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

- 2) I. Pb + KOH →
II. Ag + HNO₃ →
III. NaOH + HCl →
IV. H₂SO₄ + CaCO₃ →
Yukarıda verilen tepkimelerden hangilerinde H₂O açığa çıkar?

- A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) II, III ve IV
E) I, II, III ve IV

- 3) İki değerlikli kuvvetli bir baz ile hazırlanmış oda koşullarındaki 200 mL çözeltinin pH'ı 12'dir.
Çözeltinin hacmi 2 L oluncaya kadar saf su ile seyreltilirse pH'ı kaç olur?

- A) 11
B) 10
C) 9
D) 8
E) 7

- 4) Oda koşullarında hazırlanmış 10⁻³ M CH₃COOH çözeltisinin pOH'ı kaçtır? (CH₃COOH için K_ç : 10⁻⁵)

- A) 13
B) 12
C) 11
D) 10
E) 9

- 5) Oda koşullarında bulunan bir sulu çözeltide $\frac{pH}{pOH} = 6$ ise;
- Ortam baziktir.
 - [OH⁻] = 10⁻¹²'dir.
 - pH < pOH'dir.

yukarıda verilen yargılardan hangileri doğrudur?

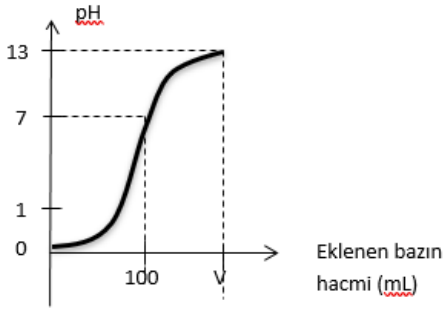
- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

- 6) 0,02 M 100 mL Mg(OH)₂ ile X M 100 mL HCl çözeltileri bir kaptaki karıştırılıyor.
Son durumdaki pH = 2 olduğuna göre HCl çözeltisinin başlangıç derişimi (X) kaç M'dir?

- A) 0,02
B) 0,03
C) 0,04
D) 0,05
E) 0,06

- 7) Oda koşullarında 0,1 M 100 mL H_2SO_4 çözeltisine 0,05 M NaOH ilave ediliyor ve pH değeri 7 oluyor. **Buna göre ilave edilen NaOH çözeltisinin hacmi kaç mL'dir?**

- A) 300
B) 400
C) 500
D) 600
E) 700



- 8) Belirli sıcaklıkta 200 mL HCl çözeltisinin 1 değerliği kuvvetli baz çözeltisiyle titre edilmesine ait grafik yukarıda verilmiştir. **Buna göre grafikteki V değeri kaçtır?**

- A) 200
B) 300
C) 400
D) 600
E) 800

- 9) Asitlerle ilgili,
I. Oda koşullarında hazırlanmış sulu çözeltilerinde $[OH^-] < 10^{-7}$ M'dir.
II. Tatları ekşidir.
III. Korozif etkiye sahiptir.
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

- 10) 7,8 gram K metali oda koşullarında hazırlanmış 0,3M 1L HCl çözeltisi ile tepkimeye sokuluyor. **Tepkime sonucu oluşan çözeltinin pH değeri kaç olur?** (K : 39)

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

1) Aşağıdaki kimyasal olaylardan hangisi insanda sindirim enzimleri tarafından gerçekleştirilemez?

- A) Dipeptit →Aminoasit
- B) Nişasta →Disakkarit
- C) Yağ→ Gliserol+ Yağ aside
- D) Glikoz→Pürivik asit
- E) Nişasta→Maltoz+Dekstrin

2) I. Gastrin
II.Sekretin
III.Kolesistokinin
Yukarıdaki hormonlardan hangileri mide tarafından salgılanır?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) Yalnız II
- D) II ve III
- E) Yalnız III

3) Aşağıda insanda yağların sindirimi ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yağların fiziksel sindiriminde safra tuzları etkilidir.
- B) Yağların kimyasal sindirimi midede başlar.
- C) Yağlar, yağ asitleri ve gliserole kadar parçalanır.
- D) Yağ damlacıkları pankreasın salgıladığı lipaz enzimi ile sindirilir.
- E) Yağlar safra salgısı sayesinde yağ damlacıkları haline getirilerek yüzeyleri arttırılmış olur.

4) Aşağıdakilerden hangisi pankreasın, Wirsung kanalı aracılığıyla onikiparmak bağırsağındaki Water kabarcığına boşalttığı özsuynun içeriğinde bulunmaz?

- A) Bikarbonat iyonları
- B) Amilaz
- C) Nükleaz
- D) Karboksipeptidaz
- E) Pepsin

5) I. Lenf kılcalları
II. Peke sarnıcı
III. Sol köprücük altı toplardamarı
IV. Üst ana toplardamarı
İnce bağırsak hücreleri tarafından emilen yağların sindirim ürünleri, kalbe ulaşana kadar izlediği yol aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) II,I,III,IV
- B) IV,I,II,III
- C) I,II,III,IV
- D) I,III,II,IV
- E) III,II,I,IV

6) Aşağıdakilerden hangisi sindirim sistemi sağlığının korunmasına yönelik yapılan davranışlardan biri değildir?

- A) Düzenli egzersiz yapmak
- B) Lif bakımından zengin gıdalar tüketmek
- C) Besinleri hızlı çiğnemek
- D) Asitli içeceklerden uzak durmak
- E) Bilinçsizce antibiyotik kullanımının önüne geçmek

7) Aşağıdakilerden hangisi sindirim sistemi rahatsızlıklarından biri değildir?

- A) Gastrit
- B) Ülser
- C) Hemoroit
- D) Reflü
- E) Addison hastalığı

8) I. Karbonhidratların sindirimi ağızda başlar.

II. Tükürükteki amilaz enzimi nişasta ve glikojene etki ederek monosakkarite kadar dönüştürür.

III. Pankreas öz suyundaki amilaz, ağızda sindirilemeyen nişasta ve glikojeni maltoza ve dekstrine dönüştürür.

IV. Pankreastan salgılanan maltaz, maltoza etki ederek basit şekere dönüştürür.

Yukarıdaki karbonhidratların sindirimi ile ilgili verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II, III
- E) I, II, III, IV

9) Aşağıda kalın bağırsak ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bakteriler tarafından K ve bazı B grubu vitaminleri üretilir.
- B) Suyun emilimi gerçekleşir.
- C) Enzim üreten hücreler bulunur.
- D) Mukus salgılanır.
- E) Peristaltik hareketler gerçekleştirir.

10)

I. Laktöz \longrightarrow Glikoz+ Galaktoz

II. Polipeptit \longrightarrow Küçük Polipeptit

III. Nötral yağ \longrightarrow Yağ asitleri+Gliserol

Yukarıdaki tepkimelerde görevli olan enzimler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | <u>I</u> | <u>II</u> | <u>III</u> |
|----------------|-------------|-------------|
| A) Laktaz | Kimotripsin | Lipaz |
| B) Kimotripsin | Pepsin | Lipaz |
| C) Laktaz | Lipaz | Kimotripsin |
| D) Tripsin | Pepsin | Amilaz |
| E) Lipaz | Laktaz | Amilaz |

- 1) Uluslararası alanda Osmanlı Devleti'nin gücünü kaybetmeye başlamasıyla Avrupalı devletlerden Fransa, İngiltere ve Rusya Osmanlı bünyesinde yaşayan Katolik, Ortodoks ve Protestanların haklarını korumaya çalışmışlardır.

Buna göre;

I. Avrupalı devletler, Osmanlı Toplumunun dinî yapısındaki farklılığı kullanmışlardır,

II. Osmanlı Devleti içerisinde yaşayan Hristiyanların dinlerini özgürce yaşama imkânları kalmamıştır,

III. Avrupalı devletler Osmanlı Devleti'nin güç kaybetmeye başlamasını kullanarak Osmanlı'nın iç işlerine karışmışlardır,

IV. Avrupalı devletler çıkarları doğrultusunda hareket etmişlerdir

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) I, III ve IV

- 2) XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki gelişmelerden hangisinin sonucunda, Avrupalı Devletlerin Osmanlı'nın iç işlerine müdahale ettiği söylenemez?

- A) Mısır sorunu
B) Boğazlar sorunu
C) Milliyetçi ayaklanmalar
D) Balkan bunalımı
E) Sened-i İttifak'ın imzalanması

- 3) Avrupa'da yayılan "Her ulusa bir devlet" düşüncesinin;
I. Avusturya-Macaristan,
II. Osmanlı,
III. İngiltere devletlerinden hangileri üzerinde yıkıcı bir etkiye neden olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

- 4) XVIII. ve XIX. yüzyıllarda meydana gelen uluslararası gelişmelerle ilgili aşağıda verilen neden-sonuç ilişkilerinden hangisi yanlıştır?

- A) Fransız İhtilali'nin yaşanması - Milliyetçilik akımının imparatorlukların yapısını bozması
B) Sanayi İnkılâbı'nın gerçekleşmesi - Ham madde ve pazar arayışının artması
C) Napolyon Savaşları - Fransa'nın Avrupa'da başarısız olması
D) Viyana Kongresi'nin düzenlenmesi - Meternik Sistemi adı verilen politikanın oluşturulması
E) Osmanlı Devleti'ne karşı işgalci faaliyetlerin başlaması - Osmanlı Devleti'nin yalnızlık politikasını benimsemesi

5) III. Selim Dönemi'nde Avrupalı devletlerin önemli başkentlerinde daimî elçilikler açılmıştır.

Bu uygulamayla;

I. Avrupa devletlerinin yakından tanınması,

II. Osmanlı Devleti'ne karşı oluşabilecek ittifaklardan zamanında haberdar olunması,

III. Azınlık isyanlarının engellenmek istenmesi

durumlarından hangilerinin amaçlandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

6) İngiltere, Rusya'ya karşı Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünü koruma politikasını ilk kez aşağıdaki savaşlardan hangisinde terk etmiştir?

- A) 1828-1829 Osmanlı-Rus Harbi
- B) Nizip Savaşı
- C) Kırım Harbi
- D) Dömeke Savaşı
- E) 93 Harbi

7) Paris Antlaşması'nın bazı maddeleri şunlardır;

- Karadeniz tarafsız hâle getirilecektir.
- Boğazlar tüm devletlerin ticaret gemilerine açık, savaş gemilerine kapalı tutulacaktır.
- Karadeniz kıyılarında tersane ve donanma bulundurulması yasaklanmıştır.

Bu maddelere bağlı olarak Karadeniz hakkında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşmak mümkün değildir?

- A) Silahsızlandırılması kabul edilmiştir.
- B) Uluslararası gücün yönetimi altına bırakılmıştır.
- C) Ticari hayat devam ettirmeye çalışılmıştır.
- D) Osmanlı Devleti ve Rusya'nın egemenlik hakları sınırlandırılmıştır.
- E) Avrupalı devletlerin çıkarları korunmuştur.

- 8) Rus Çarı I. Nikola'nın, İngiliz Elçisi Sir Hamilton Seymour'a söylediği "Osmanlı Devleti kritik bir durumdadır. Memleket, kendi kendine parçalanıyor. Düşüşü çok büyük ve felaketli olacaktır. İngiltere ile Rusya'nın bu mesele üzerinde tam bir anlaşmaya varmaları, birbirlerine haber vermeden tek bir adım atmamaları gerekir."

sözlerine bağlı olarak uluslararası siyaset hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Rusya'nın İngiltere ile diplomaside ortak hareket etmeyi istediği
- B) Osmanlı Devleti'nin parçalanmasının dünya siyasetinde kriz oluşturacağını düşünülmesi
- C) İngiltere'nin, Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünü koruma siyasetini terk ettiği
- D) Osmanlı Devleti'nin siyasi birliğinin tehlikede olduğu
- E) Osmanlıların parçalanmasından doğan boşluğun doldurulmak istendiği

- 9) Yunanistan'ın kuruluşu aşağıdaki hangi antlaşmayla sağlandı?

- A) Berlin Antlaşması
- B) Küçük Kaynarca Antlaşması
- C) Edirne Antlaşması
- D) Hünkâr İskelesi Antlaşması
- E) Kütahya Antlaşması

- 10) Osmanlı Devleti için ilk kez "Hasta Adam" ifadesini kullanan devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rusya
- B) Prusya
- C) Almanya
- D) Avusturya
- E) Fransa

1) Aşağıdakilerden hangisi, Türkiye'de ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmayı hızlandırmak için başbakanlığa bağlı olarak 1960 yılında kurulmuştur?

- A) Ziraat Bankası
- B) Türk Tarih Kurumu
- C) Devlet Planlama Teşkilâtı
- D) Devlet Hava Meydanları İşletmesi
- E) Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu

2) Türkiye'de ekonomi alanındaki teşvik uygulamalarının temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşsizlik oranını düşürmek
- B) Nüfusun niteliğini artırmak
- C) Halkın eğitim seviyesini yükseltmek
- D) Tüketimde yerli malı kullanımını yaygınlaştırmak
- E) Yatırımları özendirmek ve dengeli kalkınmayı sağlamak

3) I. Tarım

II. Hayvancılık

III. Turizm

IV. Petrol kimya sanayii

Türkiye'de yukarıdakilerin hangileri, Cumhuriyetin ilk yıllarında ön planda olan faaliyetlerdir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

4) Türkiye'de 1927 yılında etkin nüfusun % 84'ü tarım kesiminde çalışırken, bu oran 2000 yılında % 48'e düşmüştür. Bu durum ülkemizde tarım dışı sektörlerin geliştiğini göstermektedir. Ancak tarımsal yatırımlarda artış olmazsa çeşitli zararlar da ortaya çıkabilir. Bu durumun ortaya çıkaracağı en önemli zarar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ürün çeşidinin gittikçe azalması
- B) Toprakların erozyonla elden çıkması
- C) Tarım alanlarının otlak hâline getirilmesi
- D) Tarım alanlarının yağışlı bölgelere kaydırılması
- E) Tarım topraklarının sanayi alanına dönüşmesi

5) - 1926 yılında tarımda makineleşmenin sağlanması için teşviklerin verilmesi
- 1925 yılında aşar vergisinin kaldırılması
- Ziraat Bankası aracılığıyla çiftçilere kredi olanağının sağlanması
- 1927 yılında Teşviki Sanayi Kanunu ve Gümrük Kanunu'nun çıkarılması
Cumhuriyet döneminde yapılan yukarıdaki çalışmaların öncelikli amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nüfus artış hızının yükseltilmesi
- B) Ekonomik kalkınmanın sağlanması
- C) Dış ülkelerle siyasi ilişkilerin geliştirilmesi
- D) Askerî alanda savunma gücünün artırılması
- E) Ülke dışından gelecek göçlerin teşvik edilmesi

- 6) Türkiye ekonomisinde, son hazırlanan kalkınma planının en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Dış ticaret hacmini daraltmak
 B) Yabancı sermaye girişini engellemek
 C) Özel sektör yatırımlarını teşvik etmek
 D) Kapalı bir ekonomi anlayışını benimsemek
 E) Kişi başına düşen millî gelir oranını azaltmak
- 7) Aşağıdakilerden hangisi, Cumhuriyet'in ilk beş yılında uygulanan ekonomi politikalarından biridir?
- A) Devletin ekonomiyi özendirici ve düzenleyici olarak etkili olması
 B) Yatırımların azaltılıp, kaynakların daha çok savunma amaçlı kullanılması
 C) Ekonomide devletin etkisi azaltılarak, alt yapı çalışmalarına önem verilmesi
 D) Ekonominin dışa açılma sürecinin başlaması, giderek bölgesel ve küresel etkilere açık hâle gelmesi
 E) Ülke sanayinin temelini oluşturacak yatırımların gerçekleştirilmesi için karma ekonomi sisteminin benimsenmesi

- 8) Türkiye'nin gelişmemiş yörelerinde yapılacak yatırımları özendirmek ve dengeli kalkınmayı sağlamak için teşvik uygulamaları yapılmaktadır. Buna göre, Türkiye'de teşvik uygulamasına alınan bir yörede aşağıdaki değişikliklerden hangisinin oluşması beklenmez?
- A) İşsizlik oranının azalması
 B) Yöre dışına olan göçlerin azalması
 C) Kişi başına düşen millî gelirin azalması
 D) Sanayi faaliyetlerindeki yatırımların artması
 E) Vergi indirimi, ucuz enerji, arsa temini gibi kolaylıkların sağlanması
- 9) Türkiye'de 1923 -1932 yılları arasında uygulanacak ekonomi politikalarına aşağıdakilerden hangisinde karar verilmiştir?
- A) Sivas kongresi
 B) Mudanya mütarekesi
 C) Erzurum kongresi
 D) İzmir iktisat kongresi
 E) Amasya görüşmeleri

10) Ülkemiz içinde mekânsal farklılıklardan dolayı her yerin eşit düzeyde gelişmesi mümkün değildir. Şartların uygun olduğu alanlar fazla gelişirken uygun olmadığı yerler ise az gelişir. Mekânlar arasındaki gelişmişlik seviyesinin büyük ölçüde farklılık göstermesi çeşitli problemlere neden olur. Bunun için ülkemizin gelişmemiş yerlerinde yapılacak yatırımları özendirmek ve dengeli kalkınmayı sağlamak için teşvik uygulamaları yapılmaktadır. Aşağıdakilerden hangisi ülkemizin gelişmemiş yerlerinde yatırımları özendirmek amacıyla devlet tarafından yapılan uygulamalardan biri değildir?

- A) Vergi indirimini uygulamak
- B) Arsa temini sağlamak
- C) Ucuz enerji sağlamak
- D) İşgücü sağlamak
- E) KDV indirimini yapmak

1) Nikola Tesla **contributed** to the development of the alternating current electric system.

- A) damaged
- B) increased
- C) acquired
- D) offered
- E) helped

2) --- I had finished writing the article, I checked every single word.

- A) Before
- B) While
- C) When
- D) After
- E) Because

3) Anybody --- to the meeting because Simon --- to send the invitations.

- A) doesn't come / had forgotten
- B) didn't come / had forgotten
- C) hadn't come / forgot
- D) hadn't come / will forget
- E) wasn't coming / forget

4) When we --- back from holiday, we found that someone --- our car.

- A) got / had stole n
- B) get / stole
- C) get / was stealing
- D) get / steal
- E) had gotten / had stolen

5) While the team --- up the mountain, They got tired. But, they --- until they reached the top.

- A) was walking / don't stop
- B) had walked / will stop
- C) walked / stop
- D) walk / stop
- E) was walking / didn't stop

6) At age of 21, Stephen Hawkin --- cosmology at Cambridge University when he --- that he had a serious illness called ALS.

- A) Was studying / had learned
- B) Was studying / learned
- C) Study / learn
- D) Study / learned
- E) Had studied / had learned

7) I had already prepared the table ---.

- A) He finished the university
- B) Because he had a boy
- C) When the guests arrived here.
- D) While the children were eating their dinner.
- E) After Helina and Martin had gotten married.

8) "She left the house immediately after we had had a terrible argument."

Verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi bulunuz.

- A) Before we had an awful debate, She had already left the house.
- B) Because she left the house, we had a terrible debate.
- C) Before she left the house at once, we had argued awfully.
- D) While we was arguing, she left the house immediately.
- E) After she left the house, we started a terrible debate.

9) "Before the police caught him, the thief had stolen all the money."

Verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi bulunuz.

- A) When the police caught him, the thief stole all the money.
- B) After he stole all the money, the police caught the thief.
- C) After the police arrested him, the thief stole all the money.
- D) Because the police arrested the thief, he stole all the money.
- E) The police arrested him while the thief was stealing the money.

10) "When I entered the class, all my friends had gone outside."

Verilen İngilizce cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

- A) Sınıfa girdiğimde tüm arkadaşlarım dışarı çıktı.
- B) Sınıfa girdikten sonra tüm arkadaşlarım dışarı çıktı
- C) Sınıfa girdiğimde arkadaşlarım dışarı çıkıyordu.
- D) Tüm arkadaşlarım dışarı çıktıktan sonra sınıfa girdim.
- E) Sınıfa girdiğimde tüm arkadaşlarım dışarı çıkmıştı.

CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	MATEMATİK	FİZİK	BİYOLOJİ	COĞRAFYA
1) A	1) B	1) B	1) D	1) C
2) D	2) B	2) E	2) A	2) E
3) E	3) D	3) B	3) B	3) A
4) A	4) E	4) E	4) E	4) E
5) B	5) E	5) C	5) C	5) B
6) D	6) B	6) C	6) C	6) A
7) B	7) D	7) E	7) E	7) A
8) A	8) B	8) B	8) B	8) C
9) E	9) A	9) E	9) C	9) D
10)E	10)E	10) a)2 m/s b)315 joule	10)A	10)D
11)E	11)E			
12)C	12)A			
13)A	13)D			
14)A	14)E			
15)C	15)D			
	16)A	KİMYA	TARİH	İNGİLİZCE
	17)D	1) A	1) B	1) E
	18)C	2) D	2) E	2) D
	19)C	3) A	3) C	3) B
	20)A	4) D	4) E	4) A
		5) A	5) C	5) E
		6) E	6) E	6) B
		7) B	7) B	7) C
		8) C	8) C	8) C
		9) E	9) C	9) E
		10)A	10)A	10)B

EMEĞİ GEÇEN ÖĞRETMENLERİMİZ

SIİRT MİLLİ EĞİTİM AR-GE BİRİMİ

Yusuf TAYLAN

Siirt Lisesi Müdürü

Ayşe ŞAHİN

İngilizce Öğretmeni

Ahmet ATILLA

Kimya Öğretmeni

Ozan ŞEN

Fizik Öğretmeni

Gökhan ASLAN

Coğrafya Öğretmeni

Ayşe Elif ÇENGEL

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Muhlis KUTLU

Matematik Öğretmeni

Songül KARAKAŞ

Tarih Öğretmeni

Hayriye FİDAN

Biyoloji Öğretmeni

Hilal ERKEN

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni