



# SİİRT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

## E-DERGİ

“Eğitim, öğrencilere saygıyla başlar.”

**ADIM ADIM  
BAŞARIYA**

**SİİRT**

**ŞUBAT 2021**



## Siirt İl Milli Eğitim Müdürlüğü E-Dergi Yayın Kurulu

### Yayın Kurulu Başkanı

**Deniz EDİP**

İl Milli Eğitim Müdürü

### Yayın Kurulu Üyeleri

**Abbas BALCI**

İl Milli Eğitim Şube Müdürü

### Editörler

**Bahattin KOCEMAN**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Koordinatörü

**Zafer BOLATLI**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge

**Seruet BAYSAL**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Merkezi

### Yazarlar

**Doğu Güney HACİBERKTAŞOĞLU**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Birimi

**İhsan ERBEK**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Merkezi

**Aslan TEYMUR**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Destek Merkezi Akıl ve Zeka Oyunları İl Koordinatörü

**Kadri CEBE**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Destek Merkezi Türk Beyin Takımı Öğretmeni

**Başak Aydoğdu ÖZARPACI**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Destek Merkezi Anadolu Masalları İl Koordinatörü

**İhsan KILIÇ**

Kemerli İlkokulu / Müdür / Uluslararası Satranç Eğitmeni (Fide Trainer)

**Hamza ALAKAŞLI**

Fatih İlkokulu / Müdür Yardımcısı

**Adnan AYDIN**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Merkezi

**Mehmet BATUR**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü İSG Birimi / Akıl- Zeka Oyunları ve Uygulamaları İl Koordinatörü

**Uysel KİREÇ**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Koordinatörü

**Naci Ufuk YÜKSEKİ**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Birimi

**Neşe UCUZOĞLU**

Okul Öncesi Öğretmeni / Hasya Hatun Anaokulu

### Yazım ve Yayın

**Esra ATASOY**

Kurtalan Sümer Ortaokulu / Türkçe Öğretmeni

### Grafik ve Tasarım

**Zafer BOLATLI**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge

**Seruet BAYSAL**

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Merkezi

2021

Siirt İl Milli Eğitim Müdürlüğü  
"Adım Adım Başarıya E-Dergisi"  
aylık olarak çıkarılmaktadır. İlk sayısı 15.04.2020 tarihinde  
yayımlanmıştır.  
www.siirt.meb.gov.tr  
Tüm hakları Siirt İl Milli Eğitim Müdürlüğüne aittir.



## Bu Sayıda

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | <b>Yeni Dönemin İlk Gününe Merhaba</b><br>DENİZ EDİP<br>İl Millî Eğitim Müdürü            | 19 | <b>Masal Köşesi</b><br>BAŞAK AYDOĞDU ÖZARPACI<br>Okul Öncesi Öğretmeni      |
| 2  | <b>Eğitimde İyi Örnekler</b><br>İHSAN ERBEK<br>Sınıf Öğretmeni                            | 22 | <b>Neşeli Sayfalar</b><br>NEŞE UCUZOĞLU<br>Okul Öncesi Öğretmeni            |
| 5  | <b>Geri Dönüşüm Köşesi</b><br>DOĞU GÜNEY HACİBEKTAŞOĞLU<br>Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni | 24 | <b>Doğayı Keşfediyorum</b><br>MEHMET BATUR<br>Sınıf Öğretmeni               |
| 7  | <b>Bunları Biliyor Muydunuz?</b><br>SERVET BAYSAL<br>Bilişim Teknolojileri Öğretmeni      | 21 | <b>Satranç</b><br>İHSAN KILIÇ<br>Okul Müdürü                                |
| 8  | <b>Şehrimi Keşfediyorum</b><br>BAHATTİN KOCEMAN<br>Sınıf Öğretmeni                        | 26 | <b>Spor Köşesi</b><br>NACİ UFUK YÜKSEKLİ<br>Beden Eğitimi ve Spor Öğretmeni |
| 9  | <b>Öğretmen ve Pandemi</b><br>HAMZA ALAKAŞLI<br>Müdür Yardımcısı                          | 28 | <b>İngilizce Köşesi</b><br>VEYSEL KİREÇ<br>İngilizce Öğretmeni              |
| 11 | <b>Ayın Oyunu</b><br>ADNAN AYDIN<br>Matematik Öğretmeni                                   | 29 | <b>Bulmaca ve Zeka</b><br>ZAFER BOLATLI<br>Bilişim Teknolojileri Öğretmeni  |
| 14 | <b>Zeka Oyunları</b><br>KADRI CEBE<br>Müdür Yardımcısı                                    | 34 | <b>Yarışma Sonucu<br/>ve<br/>Cevap Anahtarları</b>                          |
| 17 | <b>Zeka Küpü</b><br>ASLAN TEYMUR<br>Sınıf Öğretmeni                                       |    |   |

# İÇİNDEKİLER





"Lütfen çok soru sor, çok merak et, çok araştır".

Prof. Dr. Ziya SELÇUK

### YENİ DÖNEMİN İLK GÜNÜNE MERHABA!

Daha dün annemizin  
Kollarında yaşarken  
Çiçekli bahçemizin  
Yollarında koşarken  
Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz

Çocukluğumuzun okul sevgisini,  
heyecanını hep taze tutan bu dizelerle  
büydük hepimiz. Nenemizin bayrağa  
saygısında, dedelerimizin "biz mektebe  
giderken" diye başlayan anılarında,  
gözlerimizde kocaman olan tüm  
hayallerde hep okula giderdik biz...

O yıllardan bu yıllara şimdi de sizlerin  
gözlerindeki ışıkla, hiç bitmeyen  
umudunuzla, geleceğe attığınız değerli  
adımlarla, bize güç veren tüm  
güzelliklerinizle biz yine okullardayız.  
Evde hayatı okula; okuldan  
kazandıklarımızı eve sunarak her yerde  
öğrenmeye, öğrendikçe ilimle büyümeye  
devam ediyoruz.

Bugün; yeni bir dönemin heyecanı, gelecek güzel günlerin beklentisiyle sizlerle ekranda, kitaplarda,  
 faydalı olabilecek her türlü etkinlikte buluşma yolunda yeniden bir adım atıyoruz. Bütün başlangıçlar; güzeldir,  
 umuttur, iyiliğe, başarıya giden yolda meşaledir.

Yeni dönemde yine uzaktan başlayacak eğitim-öğretim; hepimizin çabalarıyla yakınlaşacak; yeniden  
 okullarımızda buluşma heyecanı doğacak. Bunun için pes etmeden; ümitle, gayretle, en değerli çabamızla,  
 küçücük fırsatları imkanlara dönüştürerek yolumuza devam edeceğiz.

Her okulumuz, her neferimiz tüm evlatlarımızı bağrına basacak, uzaktan da olsa imkanları geliştirerek  
 birlikte faydalı olmaya, bu yılı en güzel şekilde değerlendirmeye, her evi bir okul ortamına dönüştürerek  
 öğrenmeyi aktif hale getirmeye çalışacaktır. Bununla ilgili yapılmış olan geçmiş çalışmalar da bizlere ümit  
 vermektedir.

İçinde bulunduğumuz süreç boyunca tüm çalışmalarda emek veren, bizleri destekleyen, paylaşan eğitim  
 ailemize, değerli ailelerimize ve asıl gayemiz olan tüm evlatlarımıza teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum...

Deniz EDİP  
İl Millî Eğitim Müdürü

“İnsana ancak kendi çalıştığının, karşılığı vardır.”

### Yazardan Mesaj



Sevgili Öğrencilerimiz, Değerli Öğretmenlerimiz ve Kıymetli Velilerimiz,

Bu ay eğitimde iyi örnekler köşemizde sosyal sorumluluk projelerinde aktif rol alan iki değerli öğretmenimiz: Muhammed Yusuf ÖZÜŞ ve Bilal AYDIN, yine uzaktan eğitimi yüreğiyle yakınlaştıran öğretmenimiz Yasin TAN, Okullarına kütüphane ve zekâ oyunları sınıfı kazandıran Sümer Ortaokulu ailesi var. Bu anlamda değerli katkılarıyla eğitimi güzelleştiren her uygulama bizleri mutlu etmekte ve devamının da geleceği umuduyla sevinmekteyiz. 12. sayımızda da sizleri yeni örneklerle buluşturmaya devam edeceğiz. Sağlıkla kalın...

### MUHAMMED YUSUF ÖZÜŞ-SEN DE BİR FIDAN DİK

Siirt merkezde sosyal sorumluluk projesi olan “ Sen De Bir Fidan Dik” in kurucusu olan Muhammed Yusuf ÖZÜŞ öğretmenimiz, güzel çalışmalarıyla iyi örneklerde bizlerle... Şirvan’ a bağlı Damlı İlkokulunda görev yapan öğretmenimiz, 2016 yılında bir köy okulunda bu güzel projenin temelini attı. Minik yüreklere sevgi tohumları eken, onların düşlerine ortak olan Yusuf Öğretmen’ imiz ve ekibi güzel çalışmalarıyla bizleri gururlandırıyor. 81 il ve yurt dışından gönüllü olarak projeye destek veren yardımseverlerin desteğiyle kurdukları kütüphanelerle, anasınıflarına güzel dokunuşlarıyla, doğum günü sürprizleriyle, her türlü ihtiyaca yönelik yardımlarıyla, kitap- bisiklet- tablet dağıtımını gibi daha birçok güzellikle eğitime katkı sunan öğretmenimizi ve ekip arkadaşlarını gönülden tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Hazırlayan: İhsan ERBEK

“Çalışmak hayat, düşünmek ışıktır.”

### BİLAL AYDIN

“İnsanların en hayırlısı, insanlara faydalı olandır; malın en hayırlısı, Allah yolunda harcanandır; Allah yolunda harcananın en hayırlısı da insanların en çok ihtiyaç duyduğu şeyleri karşılayandır.”

Hz. Muhammed (S.A.V)

Bilal Aydın Öğretmen’imiz Kurtalan Atatürk Ortaokulunda Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktadır. İyilikte yarışan, insanlara faydalı olmayı gaye edinen, sosyal sorumluluk projeleri ile ihtiyaç sahibi binlere ulaşan öğretmenimiz adeta insanlığa hizmet için adanmış kendini. “Bin kere ölsem ve tekrar tekrar dünyaya gelsem yine de öğretmenlik mesleğini seçerdim.” diyen öğretmenimiz mesleğini ve öğrencilerini çok sevmektedir. Projelerini öğrencileriyle birlikte yürüten öğretmenimize Türkiye’nin dört bir yanından destek mesajları geliyor. Bu kutlu yolda öğretmenimize destek olan yardımsever gönül dostlarına biz de buradan teşekkürlerimizi sunuyoruz. Bilal Öğretmen’imize üstün gayretlerinden ötürü teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



### YASİN TAN

Yasin Tan Öğretmen’imiz Eruh ilçe merkezinde bulunan 75. MEV Ortaokulunda matematik öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Öğretmenimizin ilginç; bir o kadar da örnek bir hikâyesi var. Kadrosu Siirt merkezde bir ortaokulda yer almasına rağmen Eruh’a görevlendirme talebinde bulunmuş. Sebebini soranlara da kırsal kesimde yaşayıp imkânı az olan öğrencilere ulaşmayı, onlara dokunmayı hedef edindiği için böyle bir talebin olduğunu dile getiren öğretmenimiz, uzaktan eğitim sürecinde adından fazlasıyla söz ettirmeyi başardı. Öğretmenimiz kimi zaman kurduğu düzenle çevrimiçi öğrencilerine ulaşmaya çalıştı kimi zaman da ödevleri öğrencilerin ayağına ulaştırarak eğitime destek oldu. Öğrencilerine fazlasıyla değer veren Yasin Öğretmen bir öğrencinin gözlerindeki mutluluğa şahit olmayı en büyük mutluluk olarak tarif etmektedir. Öğretmenimiz aynı zamanda Siirt İl Milli Eğitim Müdürlüğü koordinesinde yürütülen uzaktan eğitim faaliyetlerinde de gönüllü olarak yer almaktadır. Yasin Öğretmen’imizin takdire şayan bu azmini kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Hazırlayan: İhsan ERBEK

“Çalışmak, en hayırlı sermayedir.”

### SÜMER ORTAOKULU

Kurtalan Sümer Ortaokulu idareci ve öğretmenleri yaptıkları güzel çalışmalar ile gözleri dolduruyor. Pandemi süreci ile birlikte kolları sıvayan eğitim aşığı öğretmenlerimiz ilk etapta kütüphane kurmaya karar verirler. Akabinde başlattıkları sosyal sorumluluk projeleriyle kütüphane için gerekli olan kitapları temin ettiler. Birçok ilden, kardeş okullardan, eğitim sevdalısı güzel insanların desteğiyle okulu güzelleştirdiler. Son olarak öğrencilerde üst düzey düşünme becerileri kazandırmaya yardımcı olacak akıl ve zekâ oyunlarını öğrencilere kazandıran öğretmenlerimiz, bir yandan da uzaktan eğitim sürecini yürütmeye çalıştılar. Veli ve öğrenciler ile okuma günleri, uzaktan soru hazırlama çalışmaları, uzaktan yarışma faaliyetleri ve dijital kaynak oluşturma serüvenleri gibi birçok alanda katkı sağlayan değerli idarecilerimizi ve kıymetli öğretmenlerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



### Baykan Atabağı İlkokulu

Baykan Atabağı İlkokulu yöneticilerinin ve öğretmenlerinin girişimleri sonucu hayırseverler tarafından gönderilen 25 tablet öğrencilerine dağıtıldı. Ayrıca farklı sosyal sorumluluk projeleri kapsamında öğrencilerin kırtasiye, giysi ve kitap ihtiyaçlarını karşılayan eğitimcilerimiz uzaktan eğitim sürecinde okul aile işbirliğine önem verdiklerinin belirttiler. Bu değerli çalışmaları için kendilerine teşekkür eder başarılarının devamını dileriz.



Hazırlayan: İhsan ERBEK

“Ağaçlar kâğıt, kâğıtlar çöp olmasın.”

### Atık Malzemelerden Fotoğraf Çerçevesi

Sevgili çocuklar, sizinle, hem güzel vakit geçirebileceğiniz; hem de evinizdeki atık kâğıtlarınızı değerlendirebileceğiniz (geri dönüşüm yapabileceğiniz) bir etkinlik yapacağız.

#### Gerekli Malzemeler

- Eski gazete ve dergiler
- Ayakkabı kutusu ya da mukavva kutu
- Kâğıt tutkalı (Sıvı yapıştırıcı da kullanabilirsiniz.)
- Ambalaj ipi
- Makas ya da maket bıçağı
- Cetvel, kurşun kalem, zımba
- Pipet (pipet yerine kurşun kalem veya çöp şiş çubuğu da olabilir)



**01** Eski gazete ve dergilerden 20cmx10cm boyutlarında(çok sayıda) dikdörtgen parça çizerek kesiyoruz(boyutları isteğinize göre küçültüp büyütebilirsiniz).Kestiğimiz kâğıt parçalarından pipetin yardımıyla sıkı bir şekilde yuvarlayarak çubuk şeklinde kâğıt rulolar yapıyoruz. Yuvarlama işleminin sonuna yaklaştığımızda yuvarladığımız yeri bir elimizle sıkıca tutup diğer elimizle yapıştırıcıyı sürüyor ve yuvarlama işlemini tamamlayıp bir süre kurumaması için bırakmadan bekliyoruz. Bu şekilde çok sayıda kâğıt rulo yapmaya devam ediyoruz.



**02** Elimizde mevcut olan kutudan çerçevemizin iskelet kısmını çizerek kesiyoruz. Ben çerçevem kenar kalınlığını 4cm, orta boşluk kısmının boyutlarını da 16cmx16cm olacak şekilde çizdim ve kestim. Siz isterseniz kendi ölçülerinizi kendiniz ayarlayabilirsiniz. Daha büyük veya daha küçük yapabilirsiniz.

Hazırlayan: Doğu Güney HACİBEKTAŞOĞLU



“Çeureyi hor gören, geleceği zor görür.”

### Atık Malzemelerden Fotoğraf Çerçevesi

03 • Kestiğimiz çerçevemizi atık kâğıtlardan yararlanarak kaplıyoruz. ( Bu kaplamayı tek renk bir kâğıtla da yapabilirsiniz.)Daha sonra bir parça ambalaj ipinden asma yeri yaparak çerçevemizin arka üst kısmına zımbalıyoruz. (Kuvvetli yapıştırıcınız varsa yapıştırabilirsiniz de. )

04 • Çerçevemizde fotoğrafı yapıştıracağımız kısmı oluşturabilmek için, elimizde mevcut olan kutudan çerçevemizin boşluk kısmının boyutlarından 1' er cm fazla olacak şekilde çizerek kesiyoruz (Ben çerçevemin boşluk kısmını 16cmX16 cm boyutlarında yaptığım için, 17cmx17cm boyutlarında olan bir kare çizdim.).Kestiğimiz bu parçayı çerçevemizin arkasına, boşluğu kapatacak şekilde düzgünce yapıştırıyoruz.



05 • İlk aşamada hazırlamış olduğumuz kâğıt ruloları kendi yapacağınız tasarıma göre, çerçevemizin kenar kısımlarına yapıştırıyoruz. Kenar kısımlarının tamamını da bu kâğıt rulolarla kaplayabiliriz.

Ben yukarıdaki gibi bir çerçeve tasarladım. Siz de kendi tasarımınızı yapın ve fotoğraflarını çekerek bize gönderebilirsiniz. Gönderirken adınızı, soyadınızı, okulunuzu ve sınıfınızı yazmayı unutmayınız.

“28.02.2021” tarihine kadar “siirtuzaktanyarisiyor@gmail.com” e-mail adresine gönderebilirsiniz.

Gelen fotoğraflardan 5 tanesini dergimizin bir sonraki sayısında yayınlayacağız.

Sağlıkla kalın...

## Atıklar çöp değil, gelecektir!



Hazırlayan: Doğu Güney HACİBEKTAŞOĞLU

"İnsanlar konusunda daha az, fikirler konusunda daha çok meraklı olun".  
Marie Curie

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Canlılar dünyası birbirinden ilginç varlıklarla dolu. Dünyanın bambaşka yerlerindeki canlıların farklı özellikleri her geçen gün bizi şaşırtmaya devam ediyor. Bunlardan bir kısmını sizin için dergimizin bu sayısına taşıdık. Bakalım siz de şaşıracak mısınız?



Canlıların çoğu, kendilerini korumaya yönelik özelliklere sahip. Örneğin, fillerin dişleri, geyiklerin de boynuzları!.. "Boynuzlu balina"nın da başının ön kısmında boynuza benzer bir çıkıntı var. Bu çıkıntı aslında bir "diş"! Bu diş, dişilerde damağa gömülü olarak duruyor. Ancak erkeklerde üst dudaktan dışarı çıkıyor ve kıvrılarak büyüyor. Bu haliyle diş, kıvrık bir bastonu andırıyor. Boyu yaklaşık 3 m olabilen dişin kütlesi de 10 kg'a kadar ulaşabiliyor!



“Aydınlatıcı çalışmaların en iyisi, tarihtir.”

### Başur Höyük

Başur Höyük, Siirt il merkezinin 20 km. kuzeybatısında, Botan Vadisi'ndeki Aktaş Köyü'nde yer alan bir höyüktür. Faaliyete geçmesinden sonra Ilisu Barajı Gölü sahasında kalması beklenmektedir. Tepe, yaklaşık olarak 250 x 150 metre boyutlarındadır. Kültürel dolgunun 15 metre kadar olduğu söylenmektedir. Höyük, Bitlis Vadisi'nden gelip Botan Nehri'ne dökülen Başur Çayı kenarındadır. Bu konumuyla Güneydoğu Anadolu Bölgesi ile Doğu Anadolu Bölgesi arasında "kültürel bir koridor" olarak görülmektedir. Aynı zamanda Nemrut Dağı obsidiyen yatakları ile Mezopotamya'ya kadar uzanan bölge arasında doğal bir ticaret / takas yolu olmuştur. Yerleşimin MÖ 7. binyıla kadar geri gittiği ve yakın zamana kadar iskan edildiği belirtilmektedir. Yakın zamana kadar iskan edilen köy yapıları, Höyük'teki Ortaçağ ile MÖ 1. ve 2. binyıl kalıntılarını önemli ölçüde tahrip etmiştir.



Höyük Amerikalı arkeolog Robert J. Braidwood ile Halet Çambel'in Siirt yüzey araştırmaları sırasında 1963 yılında saptanmıştır. Daha sonra 2007 yılında Ege Üniversitesi'nden Haluk Sağlam timur höyükte beş yıl süren bir kazı çalışması yapmıştır.

Kazılarda üç ana tabaka saptanmıştır. Bu tabakalar Ortaçağ (MS 7. – 14. yüzyıllar), MÖ 2. binyıl (Orta Tunç Çağı, MÖ 4. binyıl (Geç Uruk Dönemi) olarak verilmektedir.

En az iki evreli Ortaçağ mimarisi Höyük'ün neredeyse tüm yüzeyine yayılmış durumdadır. Başur

Çayı'na doğru uzanan teraslarda da bir, iki konutluk yerleşimlerin olduğu, yüzey araştırmalarından anlaşılmaktadır. Bu konutların avlularındaki çok sayıdaki silodan sağlanan karbonlaşmış tahıllar yerleşimde ağırlıklı olarak nohut, arpa ve buğday yetiştirildiğini ortaya koymaktadır. Yaklaşık 1 km. kuzeyde Ortaçağ yerleşimine ait bir mezarlık alanı bulunmaktadır. Ortaçağ tabakasında ele geçen çanak çömlek buluntularının çoğu hamuru renginde bej astarlı ya da açık kahverengi hamurlu tarak bezemeli maldır. Az sayıda da olsa MS 12. – 14. yüzyıllara tarihlenen sırlı örnekler vardır. Sırlar genellikle mavi ve yeşildir.

Kazı çalışmalarında ortaya çıkan MÖ 2. binyıl yani Orta Tunç Çağı yapıları, çoğunlukla çok odalı bağımsız ve birleşik yapılardır. Ahşap hatil izi taşıyan sıkıştırılmış toprak dolgular, yapılarda ikinci kat tabanlarının ahşap malzeme üzerine toprak dökülerek yapıldığını göstermektedir. Tek, yer yer de 3-4 sıra taşla yapılan temellerin de ikinci katları taşıyacak şekilde düzenlendiği görülmektedir. Tüm mimari buluntulara bakılarak yerleşimin Orta Tunç Çağı'nda küçük bir yerleşim olmaktan çok, bölgenin idari ve ekonomik merkezi durumunda olduğunu göstermektedir. Küçük buluntular olarak çok sayıda ağırşak, tanrıça figürünleri ve baskı mühürler sayılabilir. İki katlı yapıların ilk katlarının büyük bölümünün depo amaçlı kullanıldığı anlaşılmaktadır. MÖ 2. binyılın ikinci yarısına tarihlenen bu yapıların büyük bir deprem geçirdiği öne sürülmektedir. Deprem için tarihleme yaklaşık olarak MÖ 14. yüzyıldır.

Kültürel olarak Güney Mezopotamya kökenli Geç Uruk Dönemi'ne, MÖ 4. binyılın ikinci yarısına tarihlenen en eski yapılar birbirine bitişik çok odalı yapılardır. Kalın taş temeller bir ikinci katın varlığına işaret etmektedir. Kazılarda bu tabakada "anitsal yapı" olarak tanımlanan büyük bir yapı kompleksi ortaya çıkarılmıştır. İki evreli bu yapının duvar kalınlıkları 1,5 metredir. Yapının içindeki muazzam ateş çukurundan hareketle yapının bir kutsal mekan olduğu ileri sürülmektedir. Depo odalarıyla çevrili bir mekanın içindeki bu ateş çukurunun çapı 1,80 metredir. Bu tabakada geniş bir alana yayılmış depo çukurlarına bakılarak Başur Höyük'ün Geç Uruk Dönemi'nde idari bir merkez olduğu söylenmektedir. Bu durum Höyük'ün, Mezopotamya'ya kadar uzanan doğal bir yol üzerinde olmasıyla birlikte değerlendirilmektedir. İran, Kuzey Suriye ve Güneydoğu Anadolu'da Geç Uruk Dönemi Uruk yayılmasının, hammadde kaynaklarının daha etkin kullanımı amaçlı olduğu düşünülmektedir. Bu amaçla Uruklu yöneticiler ve tüccarlar söz konusu bölgelerde kentsel nitelikte idari merkezler kurmuşlardı. Başur Höyük'ün de bu tip yerleşimlerden biri olduğu anlaşılmaktadır. Ele geçen tahıl örnekleri ağırlıklı olarak mercimek, buğday ve arpa tarımı yapıldığını göstermektedir.

“Çiçeklerin açtığı yerde umutlar da canlanır.”

### Hayatın Olağan Akışında Eğitim



Uzaktan eğitim sürecinde okul kavramının hayatımızın her alanında var olmaya devam etmesiyle beraber çocuklarımızın gizil öğrenmeyle eğitimlerine devam etmeleri bunun yanında etkinlik sürecinin çeşitlendirilmesi için farklı etkinlikler tasarlayabiliriz.

Çocuklarımızın enerjisinin ve her şeyi sorgulayıp öğrenmelerine yardımcı olan merakının doğa ve fen çalışmalarıyla nasıl eğlenceli olacağını yapacağımız çalışmalarla gözlemleyebiliriz. Yapacağımız bu çalışmalardan biri Çiçek ve Bitki Yetiştiriciliği.

Doğayla iç içe yaşayan çocuklarımızın duyularını kullanarak bitki ve çiçek yetiştirmeleri; onlarda yaparak yaşayarak öğrenme, deneyim sağlama, gözlem yeteneği, sorumluluk, sabır, neden-sonuç ilişkisi, dikkat ve doğa sevgisi gibi pek çok gelişim alanı için önemli sonuçlar doğuracaktır.

Haydi çocuklar etkinliğimize başlayalım:

01

Öncelikle bitki veya çiçek yetiştirmek için geniş bir bahçeye ihtiyacımız yok. Gerekli olan alanımızı bahçemizin bir köşesi veya güneş alan pencere ya da balkon olarak belirleyelim.



02

Alanımızı belirledikten sonra yetiştireceğimiz bitki veya çiçeği seçmeliyiz. Bunun için çocuklarımızla beraber bir seraya veya markete gidebiliriz.



03

Çiçek veya bitki tohumumuzdan sonra bunlara uygun toprak ve saksıyı bulmalıyız. (Saksı için bir yoğurt kabı veya boya kutusu da kullanabiliriz.)

04

Daha sonra toprağımızı saksının içine boşaltıyoruz ve aldığımız tohumu toprağın 3 cm kadar altına yerleştirdikten sonra çok az suyla toprağımızı suluyoruz.



05

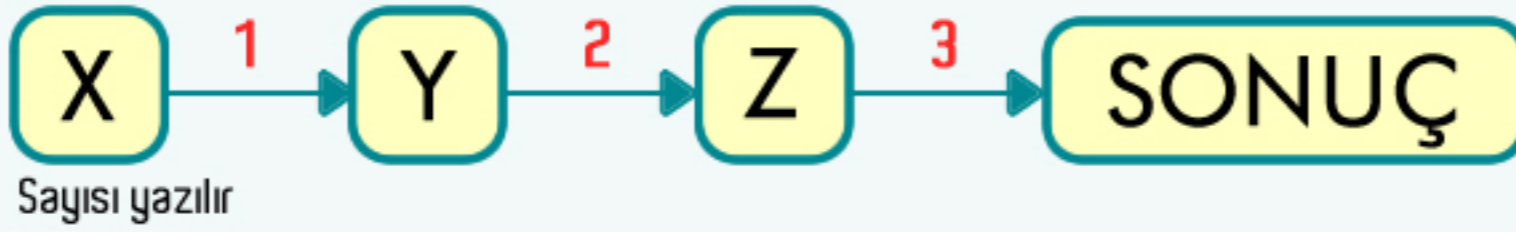
Bu işlemlerden sonra çocuklarımıza sulama, tohumun yeşermesi vb. süreçlerle ilgili dönütler sağlamalıyız.



Hazırlayan: Hamza ALAKAŞLI

“Mantık; eleştirme aracı, matematik ise buluş aracıdır.”

## SAYISAL MANTIK



Yukarıdaki X, Y ve Z kutuları ve 1, 2 ve 3. İşlemleri ile ilgili şunlar bilinmektedir.

- X kutusuna 0 - 9 arasında bir rakam yazılır.
- 1. işlem X deki sayıyı 3 ile çarpıp 1 ekler Y kutusuna yazar.
- 2. işlem Y deki sayıyı çift ise ikiye böler tek ise 1 eksikliğini alıp ikiye böler, Z ye aktarır.
- 3. işlem Z deki sayının 5 fazlasını sonuç kutusuna yazar.

1) Bu bilgilere göre Y deki sayı 25 ise sonuç kaç olur?

- A) 10      B) 12      C) 14      D) 17

2) X kutusuna 7 rakamını yazarsak Z de hangi sayı oluşur?

- A) 11      B) 10      C) 9      D) 8



## SÖZEL MANTIK

Başak, Emel, Simge bir mağazadan 4 etek, 3 gömlek, 3 ayakkabı ve 2 kemer almıştır. Bunların aldıkları ürünler ile ilgili şunlar bilinmektedir.



- Başak 5 parça, Simge 4 parça ve Emel 3 parça ürün almıştır ve herkes üç çeşit ürün almıştır.
- Herkes etek almıştır ve sadece Emel kemer almamıştır.
- Simge ayakkabı almamıştır, Emel 1 tane gömlek almıştır.
- Ayakkabıları Başak ile Emel almıştır.

1) Bu bilgilere göre Simge'nin aldığı ürünler ve adetleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) 1 etek, 1 kemer, 1 gömlek  
B) 1 etek, 2 kemer, 2 gömlek  
C) 2 etek, 1 kemer, 1 gömlek  
D) 1 etek, 1 kemer, 2 gömlek

2) Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) Başak 2 etek  
B) ) Simge 1 gömlek  
C) Emel 2 ayakkabı  
D) Simge 3 gömlek

Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Hamza ALAKAŞLI

"Hiçbir şeye ihtiyacımız yok, yalnız bir şeye ihtiyacımız vardır;  
çalışkan olmak."

### HAYDİ OYNAYALIM

Birlikte oynamaya var mısınız?

Öyleyse AYIN OYUNU 'nu oyna origamiyi ilk bitiren sen ol. Bizde seni AYIN REKORTMENİ bölümde yayınlalım.

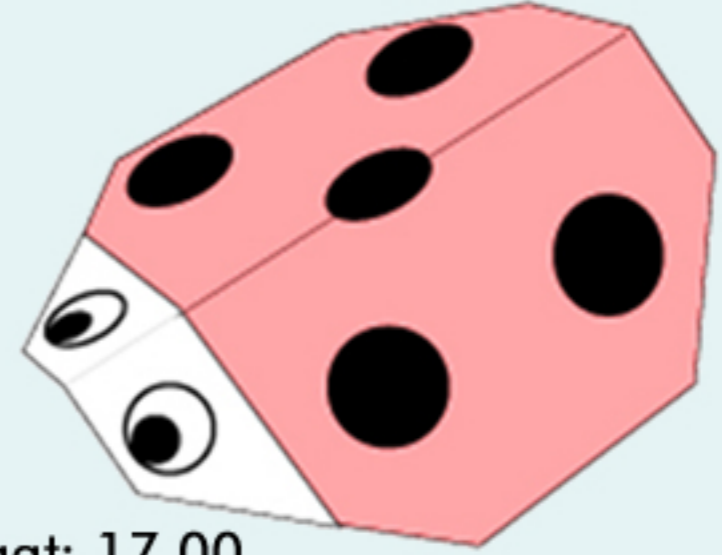
#### YAPMAN GEREKENLER

- AYIN OYUNU 'nu oyna.
- Origamiyi bitir ve fotoğrafını bize yolla
- Origamini fotoğraflarıyla birlikte "AD SOYAD-FOTOĞRAFIN - SINIFIN - OKULUN ADI - OKUL NUMARAN - DOĞUM TARİHİN(GÜN/AY/YIL) " ile birlikte bize gönder.
- İlk bitirene AYIN REKORTMENİ bölümünde yayınlalım.

#### KURALLAR

- En fazla 14 yaşında olmak
- Origami'nin yapılış aşama fotoğrafları bulunmalıdır.
- En geç "28.02.2021" tarihine kadar "siirtuzaktanyarisiyor@gmail.com" e-mail adresine gönderebilirsiniz.

#### YAPILACAK OLAN ORİGAMİ'MİZ

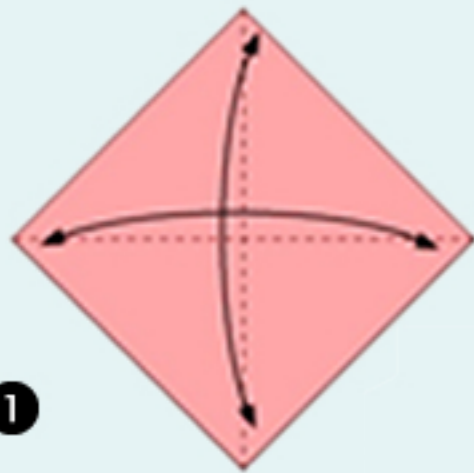


Son Katılım Tarihi: 28.02.2021 Saat: 17.00  
[siirtuzaktanyarisiyor@gmail.com](mailto:siirtuzaktanyarisiyor@gmail.com)

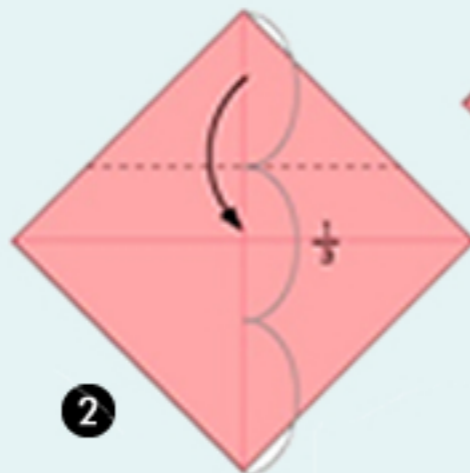
### ORİGAMİ

#### ORİGAMİ İLE UĞUR BÖCEĞİ NASIL YAPILIR?

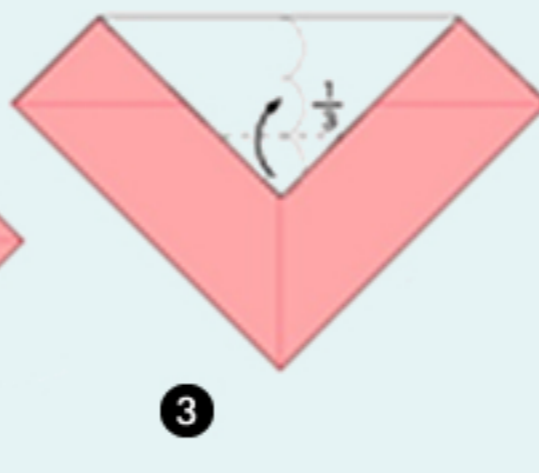
- Kare bir kâğıt ile 1. adımdan başla ve uğur böceği oluştur.
- Renkli kâğıt kullanmayı unutmayın ;)



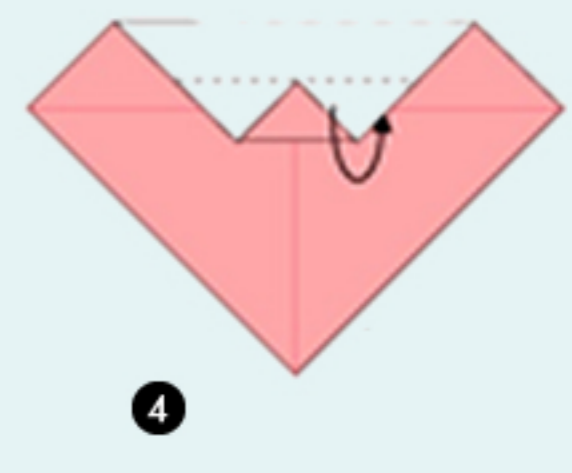
1 İz bırakmak için işaretli yerlerini katlayın ve geri açın.



2 Ölçüde gösterildiği gibi üç parçaya bölüm merkeze doğru katlayın.

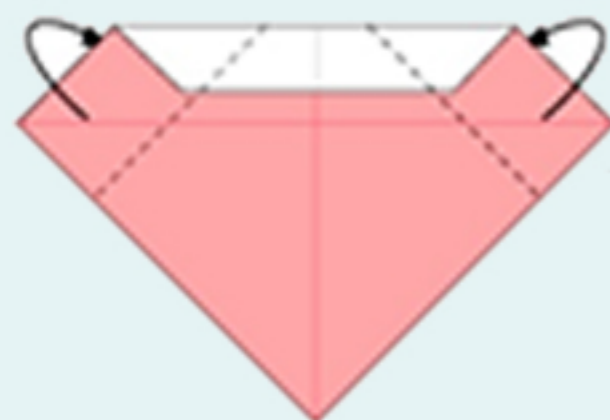


3 Kesik çizgileri ok yönünde katlayın.

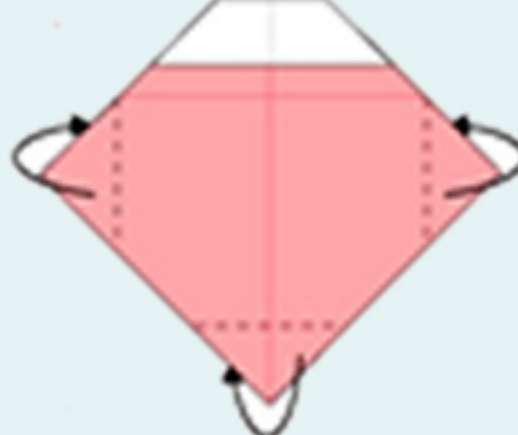


4 Kesik çizgileri ok yönünde içeriye katlayın.

5 Kesik çizgileri ok yönünde geriye doğru katlayın.



6 Kesik çizgileri ok yönünde geriye doğru katlayın.



7 Göz ve benekleri çizip bitirin.



ORİGAMİ  
UĞUR  
BÖCEĞİ  
YAPIMI

Hazırlayan: Adnan AYDIN

“Gerçek bilgi; yaparak, denenerek öğrenilen bilgidir.”

## STEM



“STEM” İngilizce kök anlamına gelmektedir. Science (Fen), Technology (Teknoloji), Engineering (Mühendislik) ve Mathematics (Matematik) kelimelerinin birleşiminden oluşuyor.

Science • Technology • Engineering • Math

“FeTeMM”: Fen bilimleri, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik sözcüklerinin baş harflerinden oluşan kısaltmadır. STEM in Türkçesidir.

“STEM+A”: Science (Fen), Technology (Teknoloji), Engineering (Mühendislik), Mathematics (Matematik) + Art (Sanat) sözcüklerinin baş harflerinden oluşan kısaltmadır.

Gelecek sayımızda sizden gelen STEM projelerini yayınlamak için [siirtuzaktanyarisiyor@gmail.com](mailto:siirtuzaktanyarisiyor@gmail.com) e-mail adresimize bekliyoruz.

## BALOMOBİL YAPIMI

Balomobil yapalım ve aya doğru yolculuğumuza başlayalım.

## Malzemeler

Balon

Şişe

Pipet 3 Adet  
(6 cm)Plastik Şişe kapağı  
(4 adet)

Makas

- 1 Plastik bir şişe yan yatırılır. Bir araba yapılacak şekilde tekerlek yerleri, şişenin taban kısmının tam ortasına ve tepe kısmı işaretlenir.
- 2 İşaretlenen yerler ve 4 adet plastik şişe kapağı delinir.
- 3 Açılan tekerlek deliklerinden ince pipet geçirilir, ardından da pipetlerin arasında çöp şişler geçirilir.
- 4 Delinen su şişesi kapakları çöp şişlere takılarak arabanın tekerlekleri yapılır.
- 5 Pet şişenin delinen üst kısmından geçirilerek kalın pipet, şişe tabanındaki delikten çıkarılır.
- 6 Şişenin tepesindeki pipetin ucuna şişirilmiş bir balon takılır ve hava kaçırmayacak şekilde bantla sabitlenir. Pipetin diğer ucu, balonun hava kaçıramaması için takılır. Aracımız, pipetin takılı ucu açılıp yere bırakıldığında hareket edecektir.



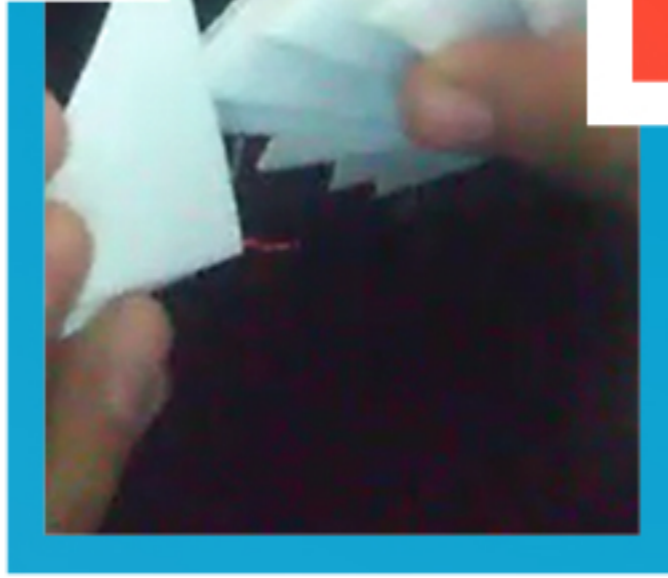
Hazırlayan: Adnan AYDIN

“Emek, alın teri ve başarı el ele yürür.”

### Öğrencilerimizden Origami



“Parçalı Origami” ile  
KUĞU yapılışı



Aydan ŞENER  
5-A sınıfı  
SÜMER ORTAOKULU



“Parçalı Origami” ile  
ÇİÇEK yapılışı



Asel TAŞKIRAN  
5-A sınıfı  
SÜMER ORTAOKULU



“Zekanın gerçek göstergesi bilgi değil hayal gücüdür.”  
Albert Einstein

## RESFEBE



Beşik-taş

Merhaba sevgili arkadaşlar, sizlerle tekrar bulduğum için çok heyecanlıyım. Hatırladığınız üzere dergimizin Haziran sayısında sizlere resfebe oyununu tanıtmıştım. Artık nasıl oynandığını bildiğinize göre bu ayki bulmacalarımızı da rahatlıkla çözebilirsiniz. Ama yine de nasıl oynandığına göz atmak isterseniz yandaki karekodu okutup oyun kurallarını gözden geçirebilirsiniz. Hepinize sağlıklı ve eğlenceli günler dilerim.



Örnek-1

BİD BİD  
BİD BİD  
BİD BİD  
BİD BİD  
BİD BİD

Örnek-2



Örnek-3



Örnek-4



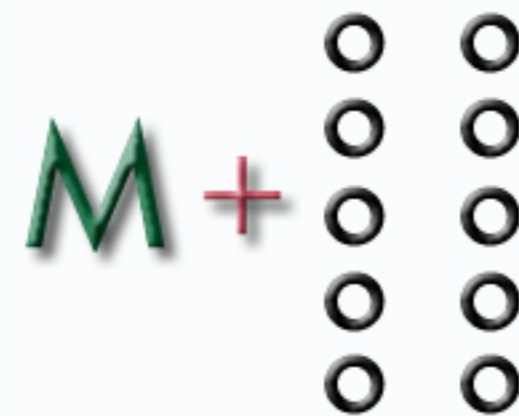
Örnek-5



Örnek-6



Örnek-7



Örnek-8



Örnek-9



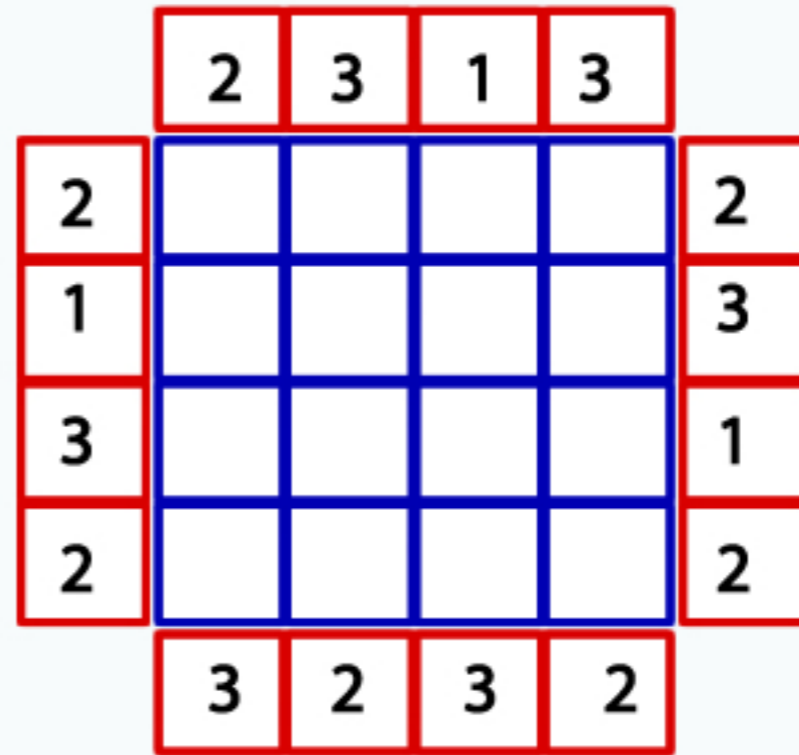
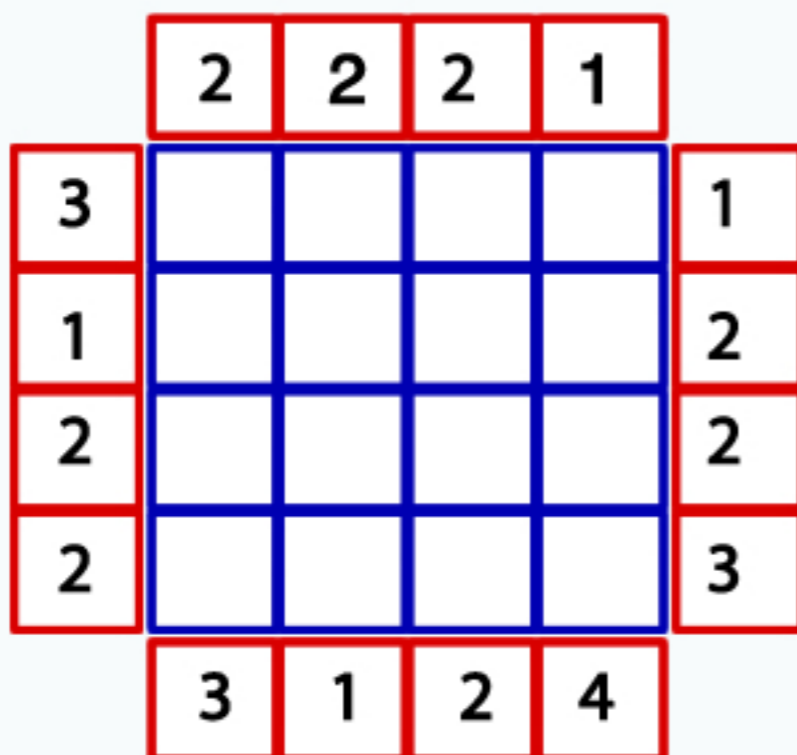
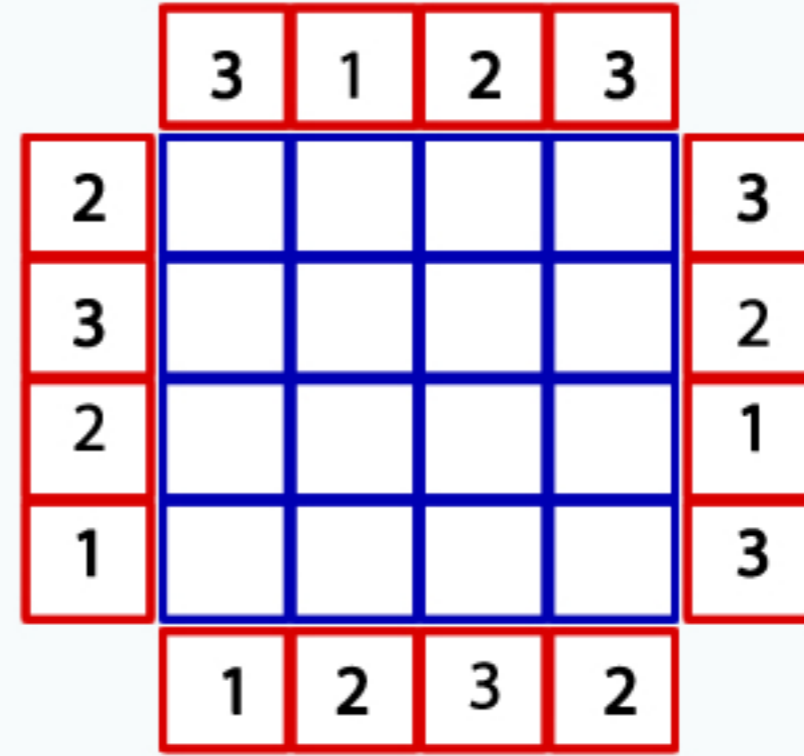
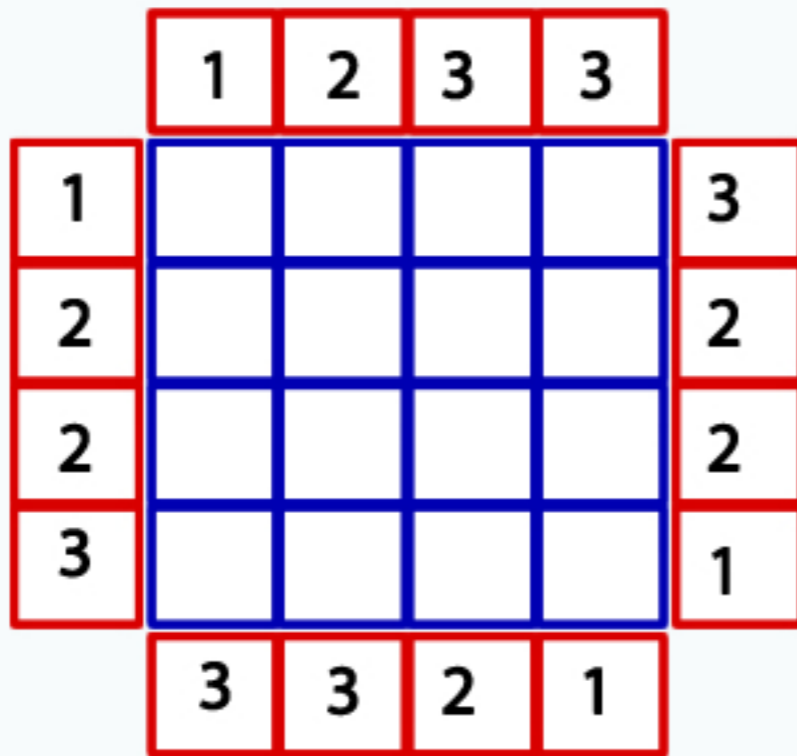
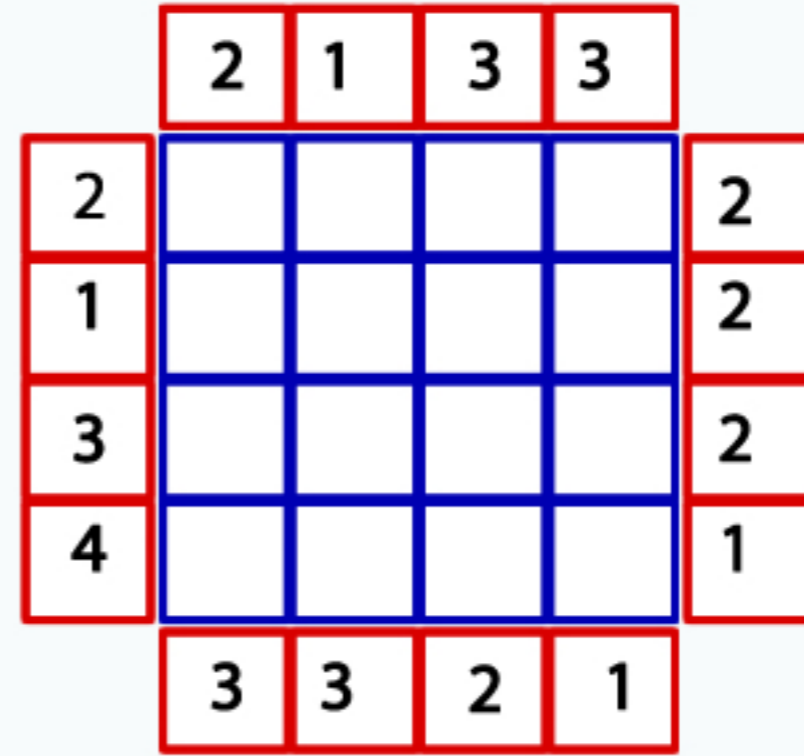
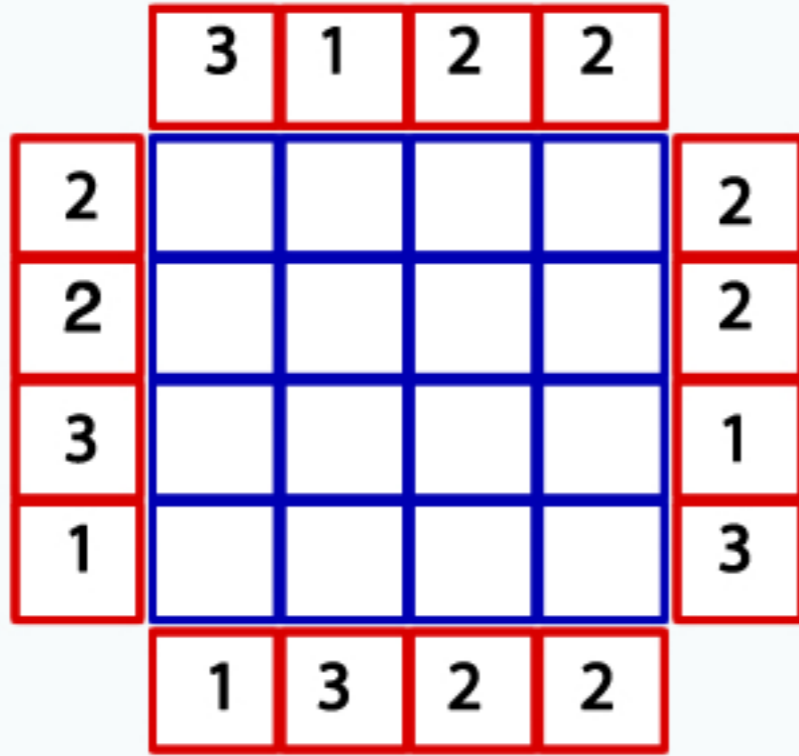
Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Kadri CEBE



"Zeka, bence parlak bir uurluk, tabiatı güzelleştiren bir süs,  
hayatın bir tesellisidir."

## APARTMANLAR



Apartmanlar oyununun kuralları dergimizin 3. sayısında vardır.  
Yandaki karekodu okutup 3. sayıya ulaşabilirsiniz.



Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Kadri CEBE



“Zeka, bilginin elde ve muhafaza edilidir.”

## KENDOKU

Oyun-1

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| 13+ |    |    | 8x |
| 6+  | 8+ |    |    |
|     |    | 6x |    |
|     |    |    |    |

Oyun-2

|     |  |  |    |
|-----|--|--|----|
| 12+ |  |  | 6+ |
| 12x |  |  |    |
|     |  |  | 8+ |
| 2/  |  |  |    |

Oyun-3

|     |     |  |    |
|-----|-----|--|----|
| 8x  |     |  | 6x |
| 12x |     |  |    |
|     | 24x |  |    |
| 24x |     |  |    |

Oyun-4

|    |    |    |  |
|----|----|----|--|
| 4/ | 9+ |    |  |
|    | 9+ |    |  |
| 1- |    | 8x |  |
|    |    |    |  |

Oyun-5

|     |  |    |    |
|-----|--|----|----|
| 14+ |  |    |    |
| 7+  |  |    | 7+ |
| 8+  |  | 3/ |    |
|     |  |    |    |

Oyun-6

|     |     |    |    |
|-----|-----|----|----|
| 24x | 2/  | 8+ |    |
|     |     |    | 7+ |
|     | 12x |    |    |
|     |     | 1- |    |

Oyun-7

|     |     |     |  |
|-----|-----|-----|--|
| 16x |     | 12x |  |
| 12x |     | 6x  |  |
|     | 24x |     |  |
|     |     |     |  |

Oyun-8

|     |  |    |     |
|-----|--|----|-----|
| 8+  |  |    | 24x |
| 6+  |  | 2/ |     |
| 10+ |  |    |     |
|     |  | 2- |     |

Oyun-9

|    |    |  |    |
|----|----|--|----|
| 8+ |    |  | 7+ |
| 7+ | 2- |  |    |
|    | 1- |  |    |
|    | 9+ |  |    |

Kendoku ve ABC bağlama zeka oyununun anlatımını dergimizi 2. sayısında bulabilirsiniz.  
Karekodu okutarak derginin 2. sayısına ulaşabilirsiniz.



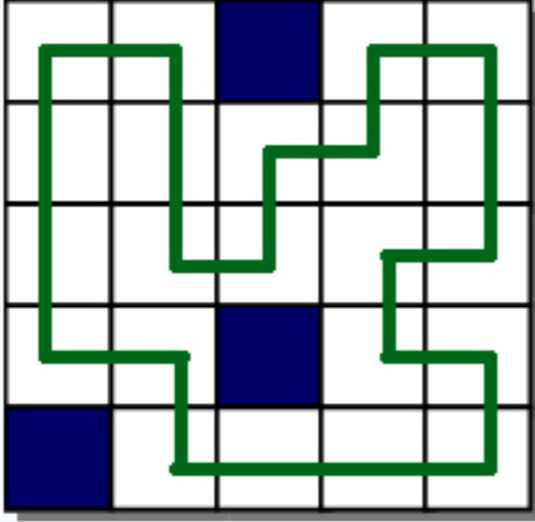
Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Kadri CEBE



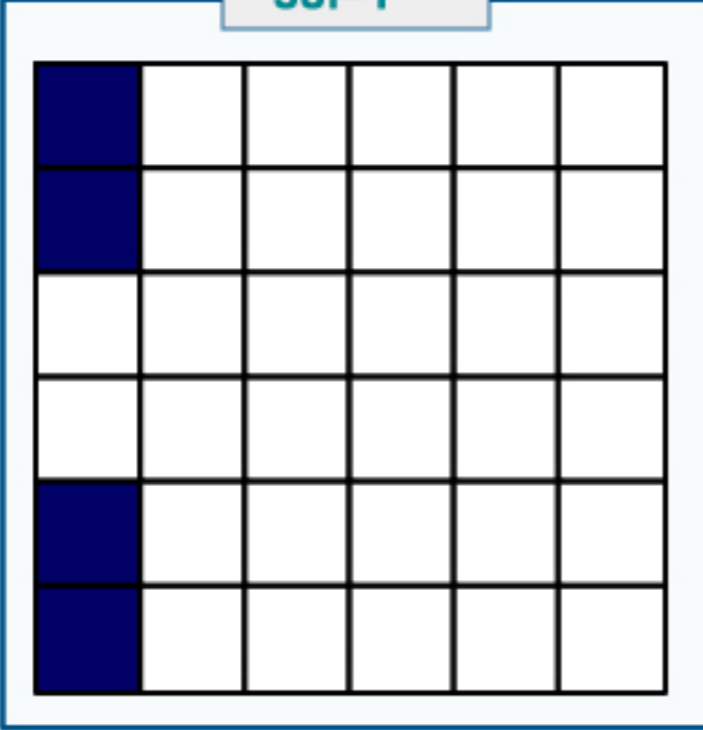
“Zeka, bence parlak bir varlık, tabiatı güzelleştiren bir süs,  
hayatın bir tesellisidir.”

### PATİKA YOL

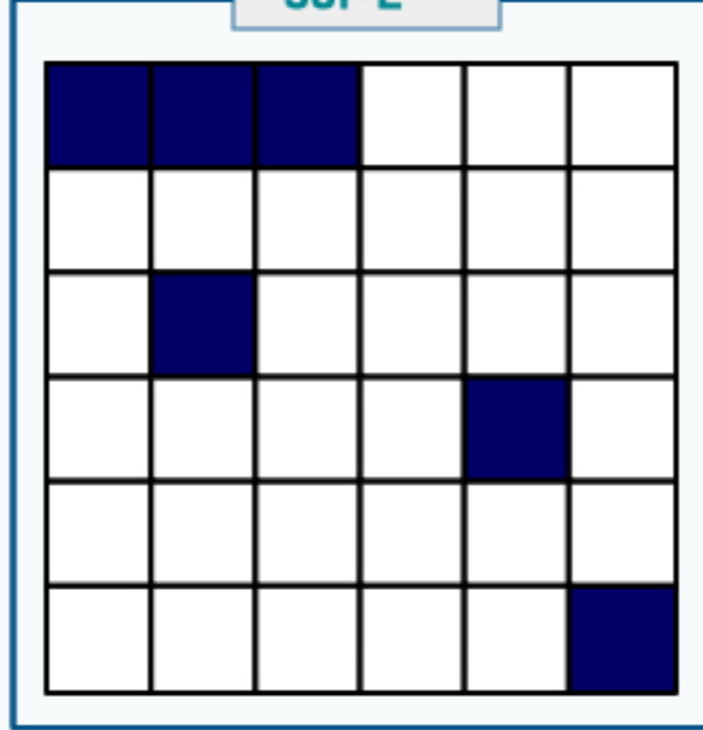


Merhaba sevgili arkadaşlar,  
Patika yol oyununun nasıl oynandığını geçen sayıdaki dergide görmüştük.  
Tekrar hatırlatmak gerekirse; Amacımız diyagramdaki beyaz hücrelerin  
tamamından geçen ve kendisini kesmeyen kapalı bir yol çizmek. Dikkat  
etmemiz gereken diğer önemli bir kuralımız ise yolun kesinlikle renkli  
hücrelerden geçmemesi.

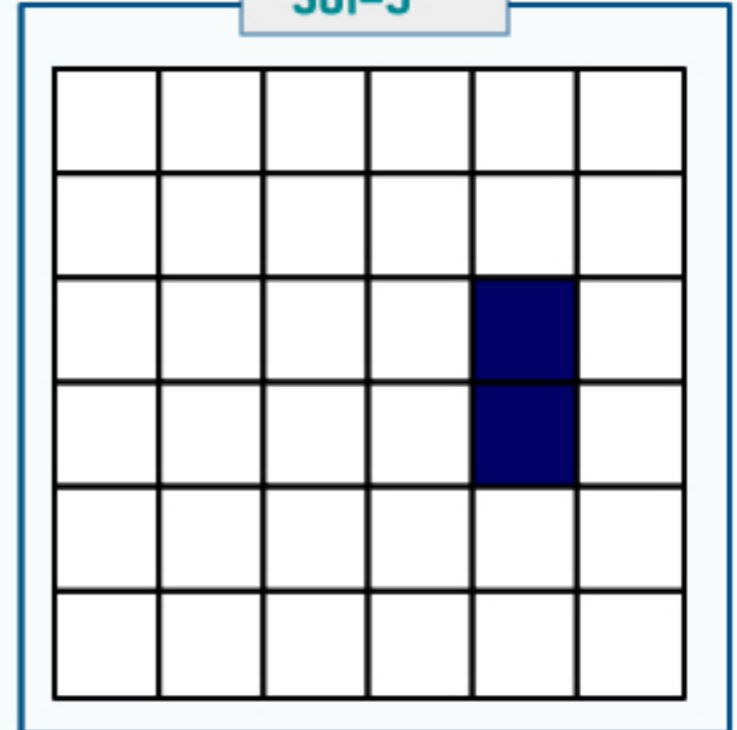
Yol-1



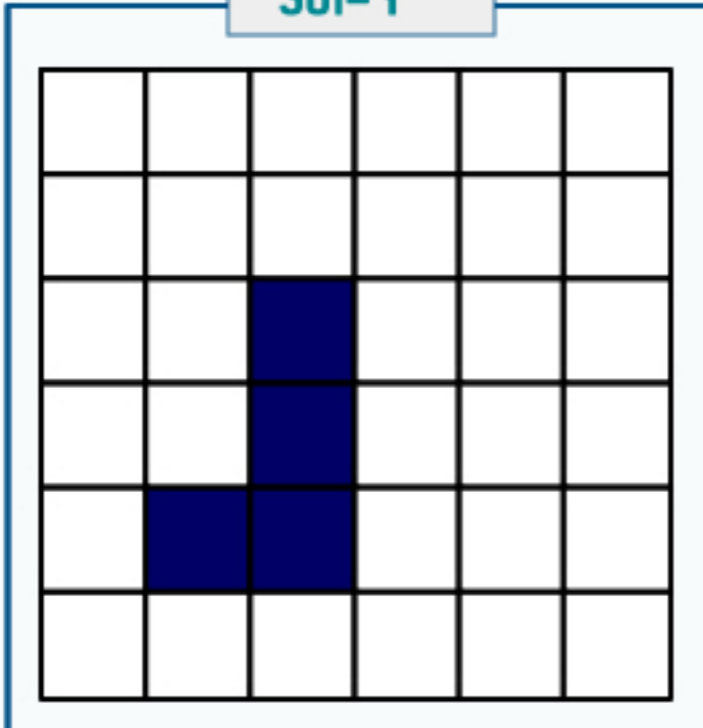
Yol-2



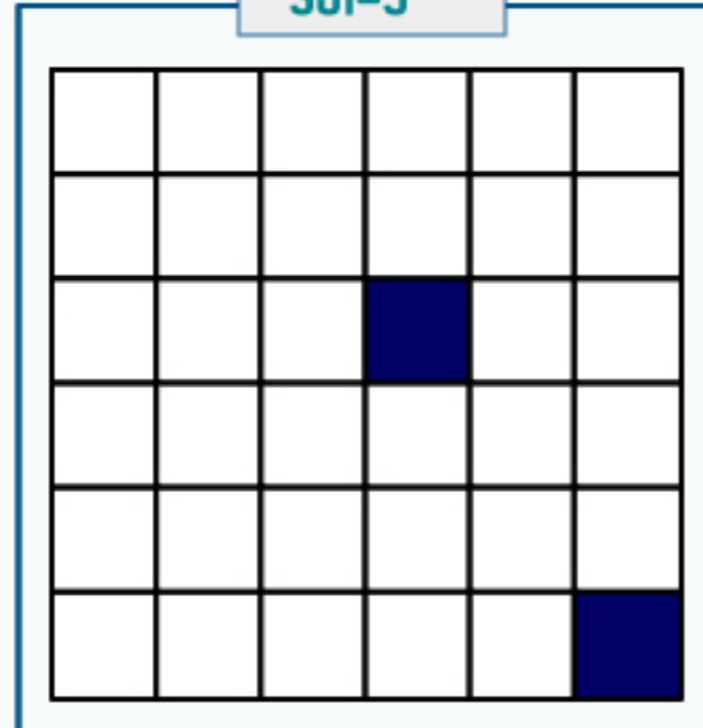
Yol-3



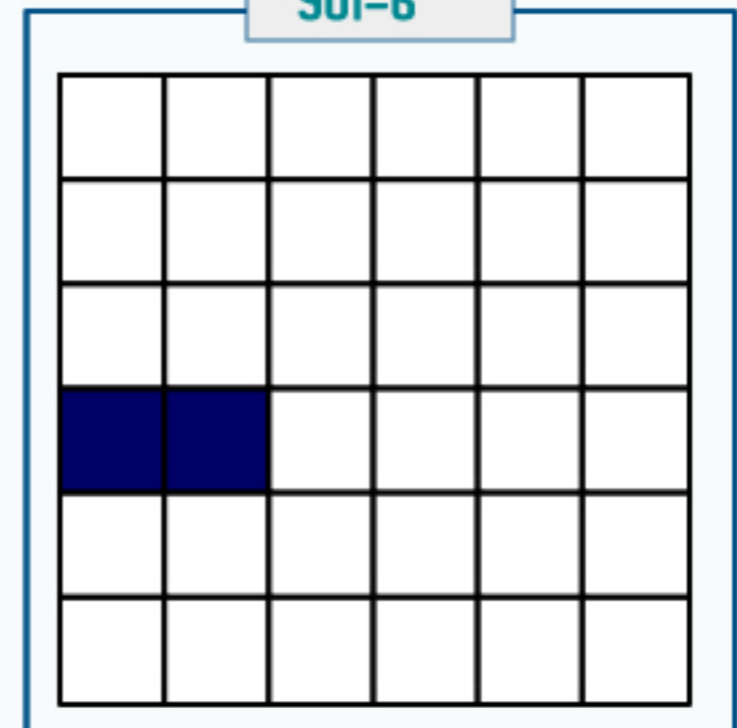
Yol-4



Yol-5



Yol-6



Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Aslan TEYMUR

“Zeka, bence parlak bir uurluk, tabiatı güzelleştiren bir süs,  
hayatın bir tesellisidir.”

## KARE SÖZCÜK AVI



Merhaba sevgili çocuklar,  
Kare sözcük avı oyununu çok beğendiğinizi gördük ve bu sayımızda da bu eğlenceli oyuna yer verdik. Bu sayıda aşağıda verilen bazı hayvan adlarını soldan sağa, sağdan sola, çapraz, yukarıdan aşağıya ve aşağıdan yukarıya çizerek bulmaya çalışmalısınız.

İyi Eğlenceler...

BALİNA &gt;

KÖPEK &gt;

GÜVERCİN &gt;

KURT &gt;

KEDİ &gt;

HAMİ &gt;

CEYLAN &gt;

TAVŞAN &gt;

KARTAL &gt;

ZÜRAFA &gt;

ASLAN &gt;

SERÇE &gt;

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | F | A | R | Ü | Z | A | O | K | E | D | İ |
| G | Ü | V | E | R | C | İ | N | K | K | B | A |
| Z | Z | A | B | C | K | İ | E | D | K | A | F |
| K | A | R | T | A | U | R | T | K | A | İ | Ç |
| A | H | Ş | İ | B | R | Ü | Z | R | R | F | T |
| N | A | Ş | V | A | T | A | S | V | T | Ğ | A |
| C | M | A | V | L | Ğ | B | Ş | Ü | A | V | U |
| F | S | B | L | İ | Ş | C | E | Y | L | A | N |
| G | İ | Ü | Ç | N | D | H | P | İ | Ç | N | B |
| T | A | S | L | A | N | D | P | L | D | L | T |
| E | G | C | Ö | Ş | Ç | H | S | E | R | Ç | E |
| K | Ö | P | E | K | S | A | A | K | V | B | L |

Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Aslan TEYMUR

“Bir masal biter, sessizlik başlar. Kalbini okşar, uyutursun, unutursun.”

## DÜLGER KIZI



Evvel zamanda, hâli vakti yerinde bir dülger varmış.

Bu adamcağız ile karısının hiç çocuğu olmamış. Bu duruma çok içerlediğinden bir gün heves edip ağaçtan kocaman bir kız bebek yapmış. Bebeği süslemiş, bezemiş, pencereye oturtmuş. Bu cansız kızı da çocuğu gibi sevmiş.

Günlerden bir gün, padişahın oğlu o evin önünden geçerken bu kızı görmüş ve âşık olmuş. Saraya dönünce annesini, dülgerin kızını istemeye yollamış. Zavallı dülgerle karısı ne cevap vereceklerini şaşırılmışlar. Gelen elçilere “Hele bir düşünelim.” demişler.

Düşünmüşler, taşınmışlar. Ne etsinler? “Bu canlı değildir, ağaçtan bir bebektir.” deseler, koca padişahın oğlunu aldatmış oluruz diye korkmuşlar. Ertesi gün gelen elçilere:

“Kızımızı şehzadeye veririz, veririz ama bir şartla.” derler. “Kız gelin odasına girinceye kadar kimse görmeyecek...”

Padişahın sarayına elçiler bu haberi götürmüşler. Şehzade razı olmuş. Kırk gün kırk gece düğün dernekten sonra saltanat arabası gelini almaya gelmiş.

Dülgerin karısı akıllı bir kadıymış. “Ben ne yapsam da başımızı bu dertten kurtarsam?” diye düşünürken bir çare bulmuş. “Yanıma ağır bir taş alırım. İrmaktan geçerken, geline bunu bağlar da ırmağa atıveririm. Dibe gidince arasınlar da bulsunlar.” demiş.



Ağaçtan kızı süslemiş püslemiş, telleyip pullamışlar. Kızı anasından başka kimse görmeyecek şekilde arabalara binmişler. Tam alay ırmaktan geçerken kadın taşı bebeğin beline bağlamış ve hızla arabanın penceresinden fırlatmış. Sonra da feryadı koparmış: “Aman yetişin gelin suya düştü.”

Alay duraklamış. Dalgıçlar ırmağı kolağan etmeye başlamışlar. Ora, bura derken bunlardan birinin eline bir saç dolanmış. Tutup çıkarmış ki ayın on dördü gibi bir kız...

Arabaya getirmişler. Dülgerin karısı da bu işe şaşmış ama pek sevinmiş. Gelini yeniden giydirmiş, kuşandırmış. Alay tekrar yola düzölmüş. Sonunda saraya varmışlar

“Bir masal biter, sessizlik başlar. Kalbini okşar, uyutursun, unutursun.”

### DÜLGER KIZI

Padişahın sarayına elçiler bu haberi götürmüşler. Şehzade razı olmuş. Kırk gün kırk gece düğün dernekten sonra saltanat arabası gelini almaya gelmiş.

Dülgerin karısı akıllı bir kadıymış. “Ben ne yapsam da başımızı bu dertten kurtarsam?” diye düşünürken bir çare bulmuş. “Yanıma ağır bir taş alırım. İrmaktan geçerken, geline bunu bağlar da ırmağa atıveririm. Dibe gidince arasınlar da bulsunlar.” demiş.



Gelini odasına kadar dülgerin karısı çıkarmış. Yanında biraz oturduktan sonra çıkmış. Kız, dülgerin karısı çıktıktan sonra kapıyı hemen kilitlemiş.

Akşam olunca şehzade kapıya gelmiş, bakmış ki kapı kilitli... Çalmış, vurmuş, yumruklamış ama nafile, kapı bir türlü açılmamış. Yalvarmaya başlamış:

“Etme dülger kızı, yapma dülger kızı. Aç kapıyı ben geldim. ”

Ne dese, nasıl yalvarsa kapı bir türlü açılmamış. Şehzade de kızmış ve gitmiş. Sabah olunca annesinin yanına çıkmış.

“Anacığım, gidin dülgerin kızına bir can yoldaşı bulun, onun yâreni olsun, derdi neyse varsın öğrensin.” demiş.

Annesi kıza bir can yoldaşı aramaya başlamış bu arada boş durmamış vezirin kızını dülger kızının yanına göndermiş. Vezirin kızı dülger kızının odasının önüne gelinde açılmayan kapı bir anda açılmış. Dülger kızı misafirini buyur etmiş biraz hoşbeş ettikten sonra oturduğu yerden:

“Tabak, gel buraya.” diye seslenmiş

Tabak tıngır mıngır gelmiş. Kız: “Ya Allah, bismillah.” deyip beş parmağını tabağın içine sokmuş. Parmakların her birinden birer üzüm tabağın içine düşmüş. Vezirin kızı şaşkınlık içinde yiyip içtikten sonra kalkmış gitmiş. Dülger kızının kapısı yine kilitlemiş.

Şehzadenin annesi sonunda kıza bir can yoldaşı bulmuş. Ertesi gün kadın: “Gidip şu kızı bir göreyim.” diyerek açılmaz kapıya gelmiş ama kapı ona bir anda açılmış. Bir de bakmış ki odanın ortasında peri gibi güzel bir kız oturmuş, sırma saçlarından çektiği tellerle gergef işliyor.

“Bir masal biter, sessizlik başlar. Kalbini okşar, uyutursun, unutursun.”

### DÜLGER KIZI



Dülger kızı kalkmış, misafirini buyur etmiş. Hoş beşten sonra oturduğu yerden: “Kazan kazan hadi yanıma gel” diye seslenmiş. Kazan yuvarlana yuvarlana kızın yanına gelmiş. Dülger kızı bir bismillah çekip kolunu kazanın içine sokmuş. Bir sağa, bir sola çevirmiş. Nefis bir tarhana çorbası kadının önüne gelmiş. Birlikte yiyip içmişler. Kadın, kızın hünerlerini kıskanmış. Odasına gidince koca bir kazan getirtmiş, içine kolunu sokmuş ama hiçbir şey olmamış. Kızıp kendini zorla kazanın içine sokmuş. Sonra da bir türlü kazandan çıkamamış. Kazanın içinde yuvarlana yuvarlana sarayı terk etmek zorunda kalmış.

Şehzade bu sefer: “Bu işte bir iş var” diye düşünmeye başlamış. O akşam, böyle düşünceli düşünceli evine dönerken, önüne bir ihtiyar çıkmış.

“Ne o şehzadem. Gam benim, kasvet senin mi? Neyin var? Niye öyle düşüncelere dalmışsın?” demiş. Şehzade:

“Ah babacığım, benim derdim kimlerde var ki?” diye başlamış başından geçenleri anlatmaya. İhtiyar dinlemiş, dinlemiş de ona akıl vermiş:

“Şehzadem akşama bir saat kala kapının önüne gidersin: Aman, bir saat sonra bir sürü misafirim gelecek. ‘Bana tez elden beş on türlü yemek yetiştir’ diye seslenirsin. Kapının dibinde oturur, içeriye kulak verirsin. Bak bakalım, içerde neler olup bitiyor?”

Bunları söyledikten sonra ihtiyar ortadan kaybolmuş. Şehzade saraya gelince dülger kızın kapısının önüne gelince dülger kızına ihtiyarın dediklerini söylemiş. Sonra da kapıya kulak verip içeride neler olup bittiğini anlamaya çalışmış.

Dülger kızı şehzadeyi dinledikten sonra hemen yemekleri hazırlamaya başlamış. Sofrayı kurmuş, tabakları, bıçakları yerli yerine dizmiş. Sonra şöyle bir sofraya göz gezdirmiş. Sofrada tuz, biber eksik... El çırpıp seslenmiş.

“Tuz, biber çabuk gelin.”

Tuzla biber ise rafta, “Ben önce gideceğim, sen önce gideceksin” diye kavga etmeye başlamışlar. Dülger kızı bir beklemiş, iki beklemiş, gelen yok... Öfkelenip bağırması:

“Ay babamın, Gün anamın başı için tez gelin. Yoksa varır ikinizi de cezalandırırım.”

Bunun üzerine tuzla biber koşa koşa gelmişler. Şehzade de kapının önünde bunları duyunca şaşırarak kalmış:

“Demek bu dülger kızı değil, peri kızymış” diye aklı başına gelmiş.

Bu sefer kıza seslenmiş:

“Ay babanın, Gün ananın başı için kapıyı aç.” der demez kapı açılmış. Şehzade hemen kızın ellerine sarılmış. Kız:

“Sen bir padişah oğluyun, ben de bir padişah kızıyım. Dülger kızı aşağı, dülger kızı yukarı, beni hor görmek, sana yakışır mıydı?” demiş. Şehzade kızın gönlünü almış. Kız da Ay babasının, Gün anasının adlarını andığı için şehzadeyi affetmiş.

Yeni baştan kırk gün kırk gece düğün kurulmuş.



“Çocukları izledim, onları yakından inceledim ve bana, onlara nasıl öğreteceğimi öğrettiler.”

## EĞLENCİLİ ETKİNLİKLER

Merhaba Çocuklar Ben Neşe Öğretmen,  
Benim bir sürü minnak öğrencilerim var.  
Aynı sizler gibi. Öğrencilerimle eğlenerek öğrenmeyi  
çok seviyoruz. Bundan sonra her ay sizlerle eğlenceli  
etkinlikler yapacağız.  
Bu etkinlikleri birlikte yapmaktan çok mutlu olacağım.  
Haydi bakalım.

Etkinlikleri benimle birlikte yapmaya hazır mısınız?



## AYIN RENGİ: BEYAZ

Biliyorsunuz kış mevsimindeyiz. Kar yağınca kardan adam yapmayı çok severiz. Bu yüzden bu ayın rengi beyaz. Hadi bakalım evde bulunan pamuklardan kardan adam yapabilirsiniz.

## AYIN MENÜSÜ: MEYVE SALATASI

Siirtimizin lezzetlimi lezzetli zivzik narı var. Hadi bakalım önce narları ayıklayalım ve güzel bir meyve salatası yapıp afiyetle yiyelim.



## AYIN DENEYİ: ERİME-DONMA

Evde bir kaba su koyup buzdolabının dondurucu bölümüne koyarak donmasını sağlıyoruz. Sonrada donan buzları bir büyüğümüzün yardımıyla ocağa koyarak ısıtıyoruz. Acaba buza ne olacak? Suyun donma ve buzun erime hallerini izleyelim.

Hazırlayan: Neşe UCUZOĞLU



“Çocukları izledim, onları yakından inceledim ve bana, onlara nasıl öğreteceğimi öğrettiler.”

### EĞLENCİLİ ETKİNLİKLER



#### Ayın Oyunu: Eşarp ile Dans (Segnimossi Yaratıcı Drama)

Eşarp ile dans (Segnimossi Yaratıcı Drama) şimdi evde müziği açıyoruz. Elimize bir eşarp alıyoruz ve bu eşarp ile dans ediyoruz. Elimizdeki eşarbin hareketlerine göre bizde bedenimizle aynı şekli alıyoruz.



#### Ayın Etkinliği: Çoraptan Kukla

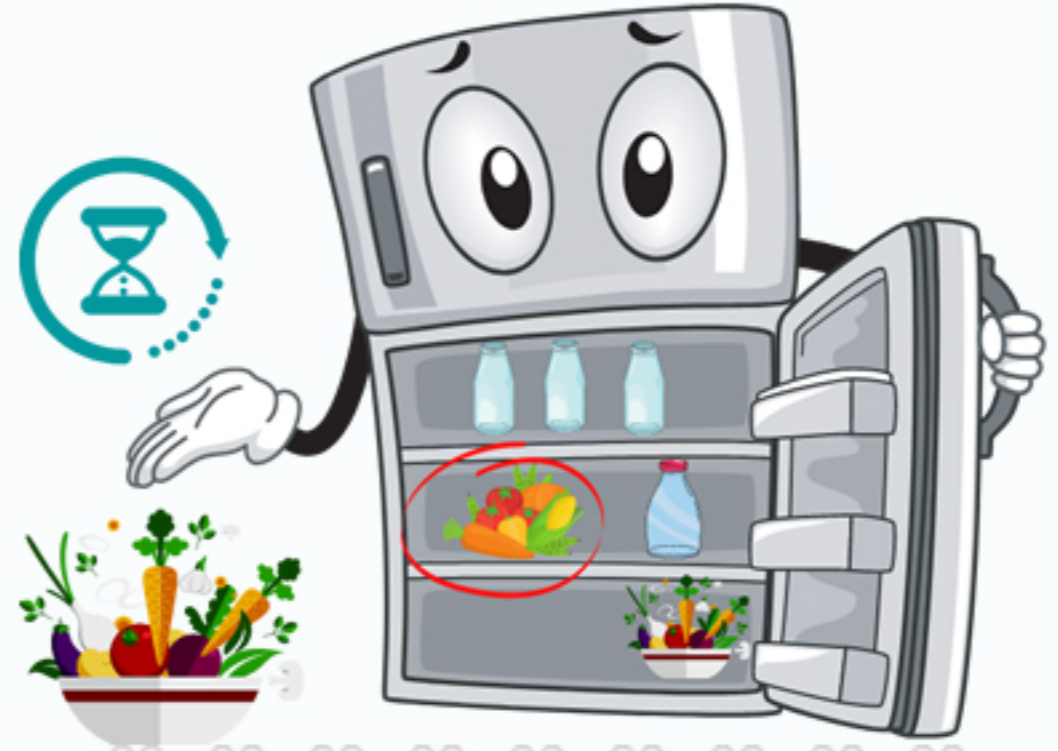
Şimdi evde bulunan eski bir çoraptan kukla yapabilirsin. Kuklanı istediğin gibi şekillendirerek onunla hayallere dalıp istediğin hikayeleri canlandırabilirsin.



#### Ayın Değeri: Sevgi Değeri

Etrafımızda yaşadığımız doğamız ne güzel değil mi? Doğamızı daha da güzelleştirebiliriz. Sevgimizle. Evde yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini 1 gün suda bekletip ertesi gün toprağa ekip yeşermesini bekleyip doğamızın daha güzel olmasını sağlayabiliriz.

Şubat ayı sayımızda sizler için birçok eğlenceli etkinliklere yer verdik. Güzel ve eğlenceli bir ay geçirmenizi diliyor yaptığınız etkinlikleri bizlerle paylaşırsanız çok mutlu olacağız. Bir sonraki ay görüşmek üzere...



#### Ayın Kavramı: Taze-Bayat

Buzdolabımızda bulunan bir sebzenin bir tanesini dışarı koyalım diğerleri dolapta kalsın. Birkaç gün sabırla bekleyerek dışarda kalan sebzedeki değişiklikleri gözlemleyip ailemizle sohbet edelim.

Hazırlayan: Neşe UCUZOĞLU

"Orman yurdun öz euladı ormansız yok dünya tadı".  
Aşık Ueysel

## DOĞA YÜRÜYÜŞ SPORU İÇİN FAYDALI BİLGİLER



Yaşadığımız doğayı keşfetmek için yapacağımız doğa yürüyüşleri, doğa sporları arasında yer alan en güvenli, az riskli ve sağlık durumu uygun olan herkesin kolaylıkla yapabileceği en az maliyetli spor dalıdır.

Bütün bunlara rağmen şehirden uzak ve açık arazilerde yapılan bir spor türü olması nedeniyle yine de bazı riskli durumların yaşanma ihtimali her zaman vardır. Bu tehlike ve riski minimum düzeyde tutmanın ilk şartı da spor dalı ile ilgili ön bilgi, bilinen bilgilerle hareket etmek ve takım arkadaşlarıyla uyum içerisinde hareket etmek olacaktır.

Diyelim ki bütün önlemler ve yapmamız gerekenleri yaptık. Buna rağmen yine de karşılaşılabileceğimiz, yaşayabileceğimiz bazı tehlikeli durumlar olacaktır.



Doğadaki Karşılaşılabilecek Belli Başlı Tehlikeleri; Kişisel Hatalar ve Doğanın Meydana Getirdiği Tehlikeler şeklinde iki kategoriye ayırdık. Hadi sayfayı çevirelim ve bu tehlikelerin neler olduğuna bir göz atalım

“Orman yurdun öz euladı ormansız yok dünya tadı”.  
Aşık Ueysel

## DOĞADA KARŞILAŞILABİLECEK BELLİ BAŞLI TEHLİKELER



Tehlikeler konusunda hazırlıklı olmak ve ona karşı tedbir almak risk faktörünü azaltacaktır. Her ne olursa olsun güvenlik kurallarına göre hareket etmek, ilk yardım ve kurtarma konularında temel olarak bilgi sahibi olmak bu spor dalını daha da güvenli kılacaktır. Doğa yürüyüşü ekibi içerisinde ön bilgi ve ilkyardım konusunda bilgili bireylerin olması çok önemlidir.



Bütün bu yararlı bilgilerden sonra bir sonraki sayımızda sizler için yaşadığımız bölgeyi keşfetmeye çıkacağız ve sizler için doğa yürüyüşü yapabileceğiniz rotalar hakkında çok faydalı bilgiler vermeye çalışacağız. Eminim ki birçoğunuz yaşadığımız şehrin hemen yanı başında yer alan ve daha önce duymadığınız, keşfetmediğiniz bu yerlere doğa yürüyüşler yapmaktan ve keşfetmekten memnun olacaksınız. Yaşadığımız doğayı keşfetmek için bizleri takip etmeye devam edin :-)

Hazırlayan: Mehmet BATUR

“Satranç tahtası insan zihninin jimnastik salonudur.”

Pascal

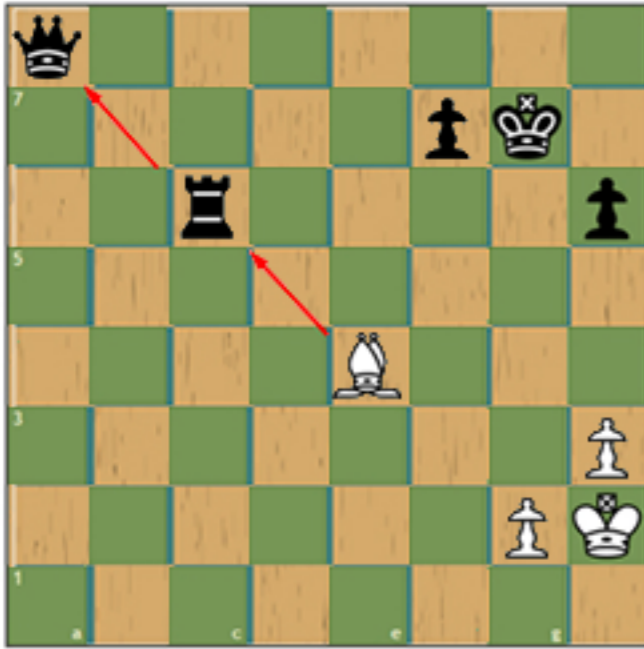
### TEMEL SATRANÇ TAKTİKLERİ



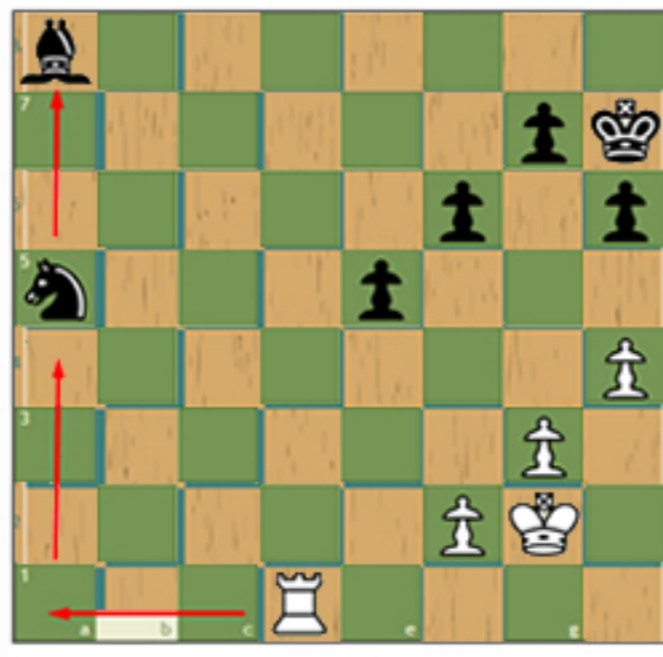
Bu sayımızda satrancın temel taktiklerinden Şiş Nedir, Satrançta Çifte Şah Nedir? konularını örneklerle pekiştirmeye çalışacağız.

# ŞİŞ

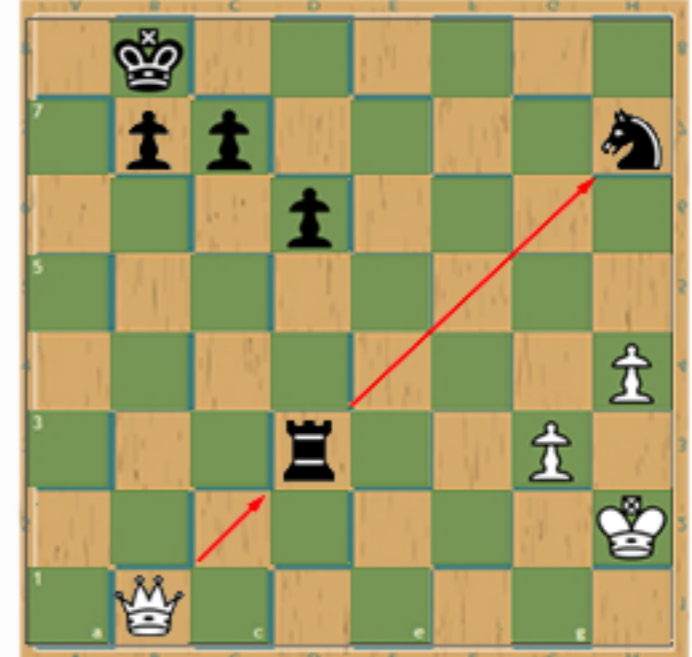
Satrançta şiş değerli bir taşı (örneğin şah veya vezir) tehdit etmek ve o taşın kaçması halinde arkadaki daha az değerli taşı alabilecek konum yaratmaktır. Şiş bir anlamda açmazın tersidir. Açmazda öndeki taş daha az değerliken şişte arkadaki taş daha az değerlidir. Şişte en etkili olan taşlar fil, kale ve vezirdir.



**Fil Şişi:** e4'te bulunan beyaz fil hem kaleyi hem de potansiyel olarak veziri tehdit etmektedir.



**Kale Şişi:** Beyaz kale a1 noktasına gelirse hem siyah atı hem de potansiyel olarak siyah fili tehdit eder.



**Vezir Şişi :** b1'de bulunan beyaz vezir hem siyah kaleyi hem de potansiyel olarak siyah atı tehdit etmektedir.

Hazırlayan: İhsan KILIÇ

“Satranç tahtası insan zihninin jimnastik salonudur.”

Pascal

### TEMEL SATRANÇ TAKTİKLERİ



## Satrançta Çifte Şah

Rakibe aynı anda iki değişik şah çekildiğinde çifte şah çekmiş oluruz. Çifte şah satrançta çok etkili bir silahtır. Çifte şah karşısında şah önünü kapatma şansına sahip değildir. Bu sebeple şahın kaçması kaçınılmaz olur.



Bu örnekte beyazlar Kale ve Atla çifte şah çekerek oyunu mat ederek kazanmıştır.

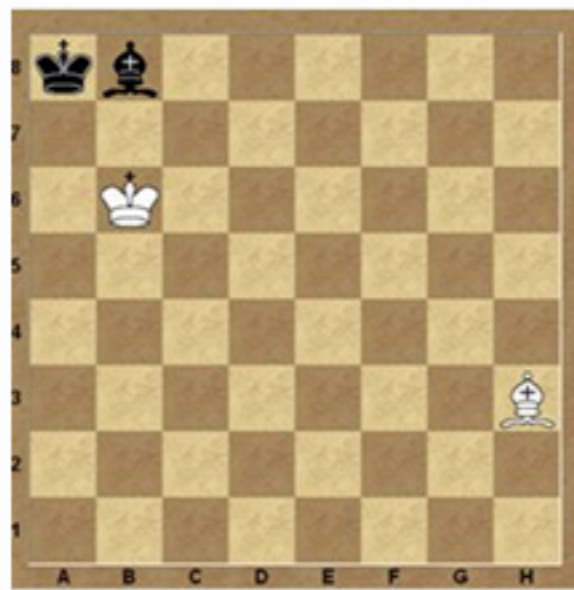


Bu örnekte beyazlar Vezir ve Atla çifte şah çekerek oyunu mat ederek kazanmıştır.



Bu örnekte beyazlar Kale ve Fille çifte şah çekerek oyunu mat ederek kazanmıştır.

### ÖDÜLLÜ MAT SORULARI



Her 2 soruda Beyaz oynar bir hamlede nasıl mat eder?

Her üç sorunun doğru cevaplarını notasyonla doğru gönderenler arasında kurayla belirlenecek 3 kişiye Uluslararası Satranç Eğitmeni İhsan KILIÇ'ın "Hayatımın Hamlesi" adlı satranç öykü kitabı ödül olarak verilecektir.

Ödül kazananların isimleri bir sonraki dergide de yayınlanacaktır

Eposta Adresi: chess.satranc@gmail.com

Son Katılım Tarihi: 25.02.2020 Saat :17.00

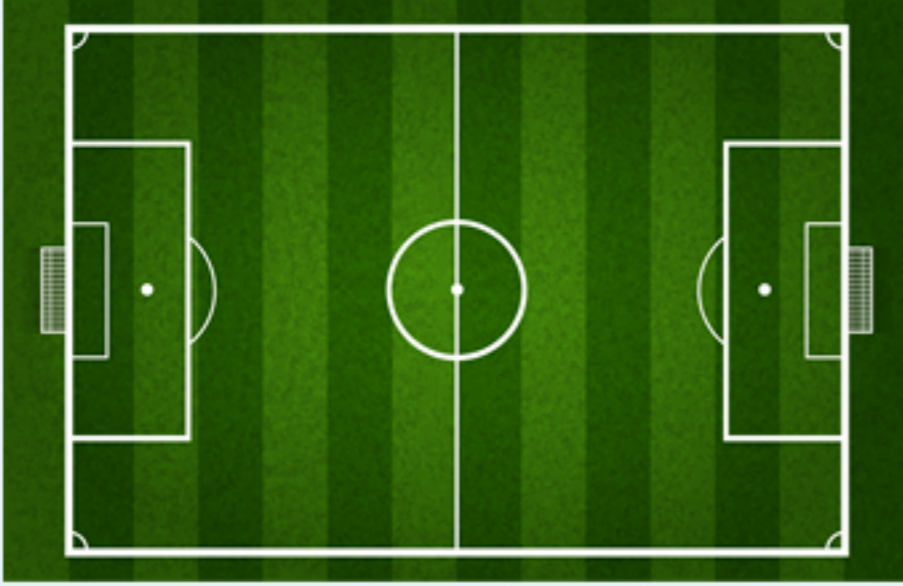
Geçen sayımızdaki Ödüllü soruların cevapları: 1.Soru :Kxd1# 2.Soru:Kh6 #

Ödül Kazananların İsimleri: Aleyna Eroğlu, Can Şimek ve Eymen Mutlu

Hazırlayan: İhsan KILIÇ

“Sağlığı olanın umudu, umudu olanın her şeyi var demektir.”

## FUTBOL

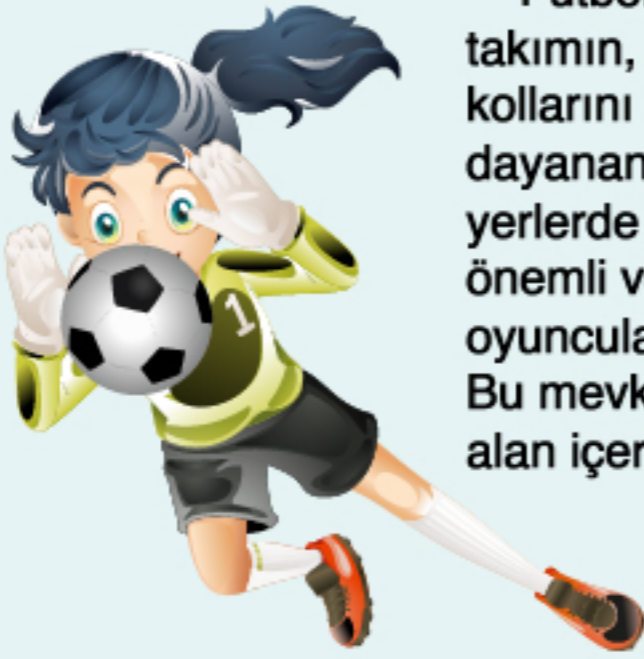


# Ne? Nerede? Nasıl Oynanır?



## Haydi Oyunu Şimdi Kurallarına Göre Oynayalım.

Özellikle futbolla pek ilgilenmeyenlerin 22 kişinin bir topun peşinden koşması olarak tanımladığı; ancak tüm dünyada milyonları peşinden koşturan futbolu hep beraber tanıyalım.



Futbol en genel tanımıyla 11'er oyuncuyla oluşan iki takımın, küre biçiminde tasarlanmış özel bir topu, elleri ve kollarını kullanmadan rakip kaleye sokmaya çalışmasına dayanan bir spordur. Takımlar yesev kulübeleri adı verilen yerlerde yedek sporcular bulundurulur. Futbolda dört önemli ve temel mevki bulunur. Bunlar; kaleci, savunma oyuncuları, orta saha oyuncuları ve forvet oyuncularıdır. Bu mevkilerden sadece kalecinin ceza sahası adı verilen alan içerisinde topa elle dokunması serbesttir.



Günümüz FIFA kurallarına göre bir maçta sahada biri orta hakem olmak üzere iki de yardımcı hakem bulunmaktadır. Ayrıca bir adet yedek hakem bulunmaktadır.

Sahanın tam ortasında kaptanların para atışı kararlarından sonra hangi takımın maça başlayacağı belirlenir. Sonra iki takım oyuncuları kendi yarı sahalarında bulunurlar. Müsabaka başlama vuruşu adı verilen vuruşun yapılmasıyla başlar. İki takım oyuncuları da geliştirdikleri atak organizasyonlarıyla, topu rakip kale çizgisinden geçirerek gol adı verilen sonucu üretmeye çalışırlar.

Normal süresi 90 dakika olan futbol, 45'er dakikalık iki devre halinde oynanılır ve iki devre arasında 15 dakikalık mola verilir. İkinci devreye başlanırken iki takımın kaleleri değişmiş olur. Yani bir takım ilk devre atak ettiği kaleye ikinci devre müdafaa etmeye çalışır.

Hakem çeşitli sebeplerle oyunu durdurmadığı sürece mola söz konusu değildir. Tek maçtan oluşan final müsabakaları gibi özel maçlarda 90 dakika boyunca tarafların skor olarak eşitliği bozmuş durumlarında 15'er dakikadan oluşan iki uzatma devresi oynanır. Bu süre zarfında yine eşitlik bozulmadıysa penaltı atışlarıyla galip belirlenir.

Futbolun artık klasikleşmiş tarifine göre kazanmak için; attığınızdan daha az gol yemeniz gerekmektedir. Hayatımızın önemli bir parçası haline gelmiş olan futbolu kısaca sizlerle paylaşmaya çalıştık.



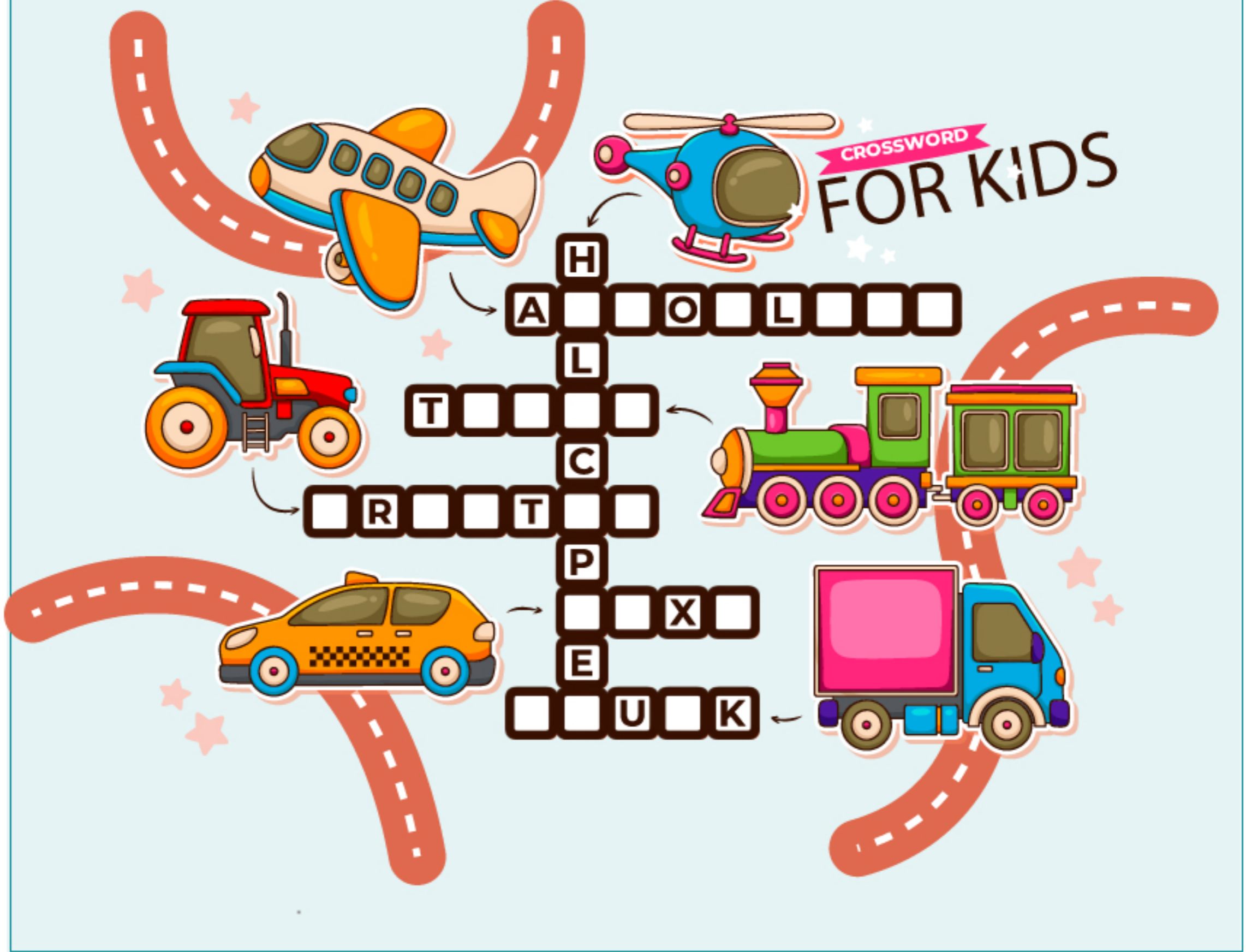
Hazırlayan: Naci Ufuk YÜKSEKLİ

“Düşünce dilden, dil düşünceden doğar.”

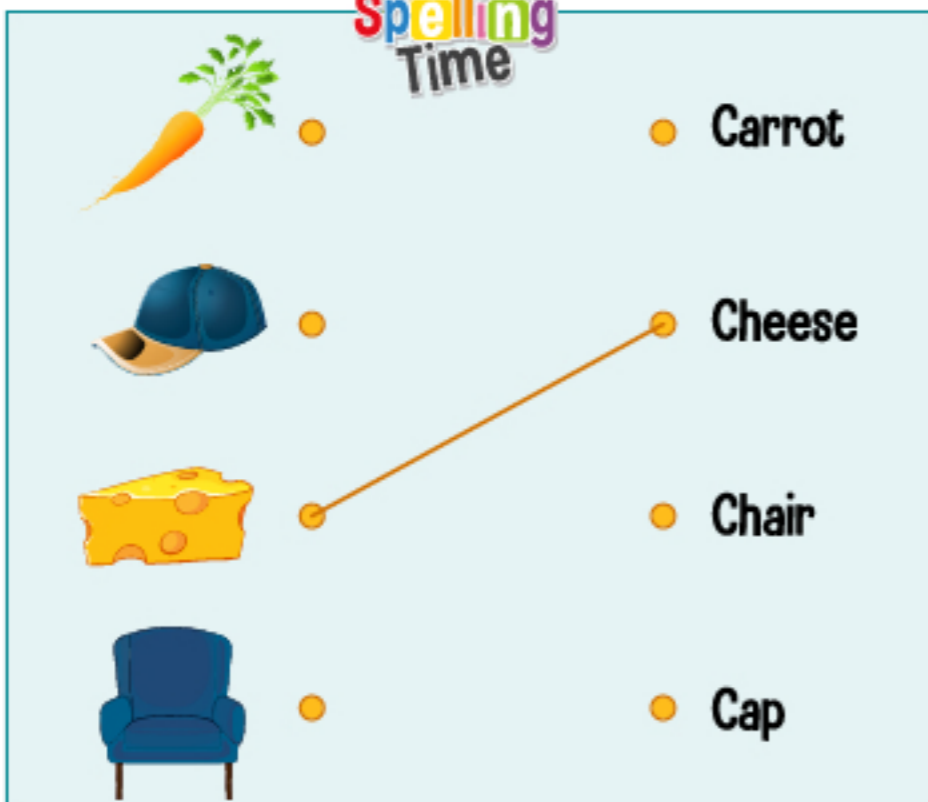
# ENGLISH

CROSSWORD

FOR KIDS



## Spelling Time



Cevaplar bir sonraki sayımızda verilecektir.

## VOCABULARY



Hazırlayan: Veysel KİREÇ



“Akıllı bir insanın dünyası, bütün dünyadır.”

## BİLMECE

- 1) İki yuvarlak biri büyük biri küçük onlar olmasa bize dünya kapkara.
- 2) Dışı var, içi yok; Tekme yer, suçu yok.



## TEKERLEME

Paşa taşıyla taşta taşta  
beş tas has üzüm  
hoşafı. Paşanın tasası  
taşanın maşası pas  
tutmaz şaşılır makası.



Kaç saniyede söyledik?

## HARFTEN TÜRET



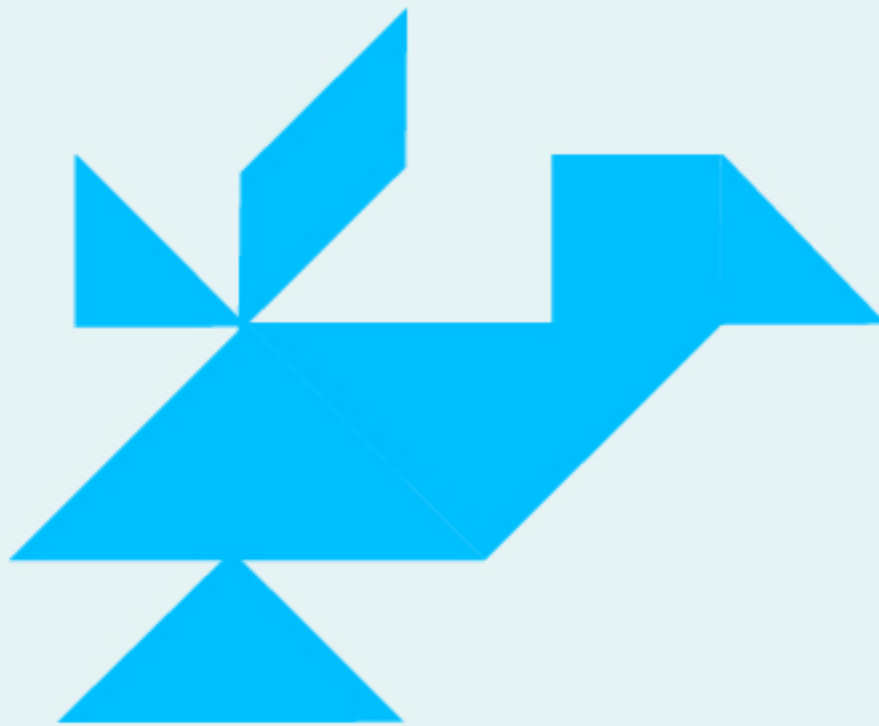
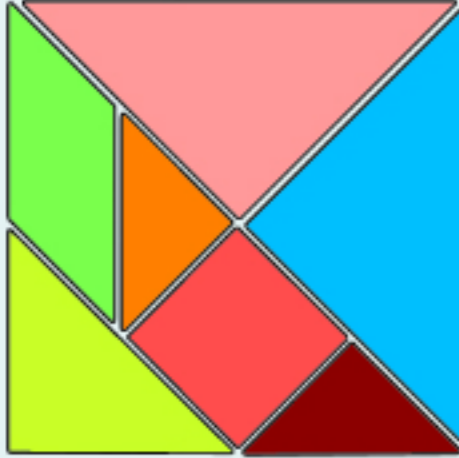
Ö harfi ile bize; şehir, hayvan, eşya, bitki, isim ve ülke bulabilir misin?

Bulduğun ülke, şehir, bitki, isim, hayvan ve eşya hakkında araştırma yapmaya ne dersin?



## TANGRAM

Tangram, 7 geometrik parçayı bir araya getirerek çeşitli şekiller ortaya çıkarmaya dayalı bir zeka oyunudur. Hedeflenen form, geometrik bir şekil, hareket halindeki bir insan figürü, hayvan figürü, alfabedeki bir harf ya da benzeri bir şey olabilir.



Geometrik şekilleri kullanarak kaplumbağa ve ördek yapalım mı?

Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Zafer BOLATLI

“Akıllı bir insanın dünyası, bütün dünyadır.”

## BİLMECE

- 1) İki yuvarlak biri büyük biri küçük onlar olmasa bize dünya kapkara.
- 2) Dışı var, içi yok; Tekme yer, suçu yok.



## TEKERLEME

Paşa taşıyla taşta taşta  
beş tas has üzüm  
hoşafı. Paşanın tasası  
taşanın maşası pas  
tutmaz şaşılır makası.



Kaç saniyede söyledik?

## HARFTEN TÜRET



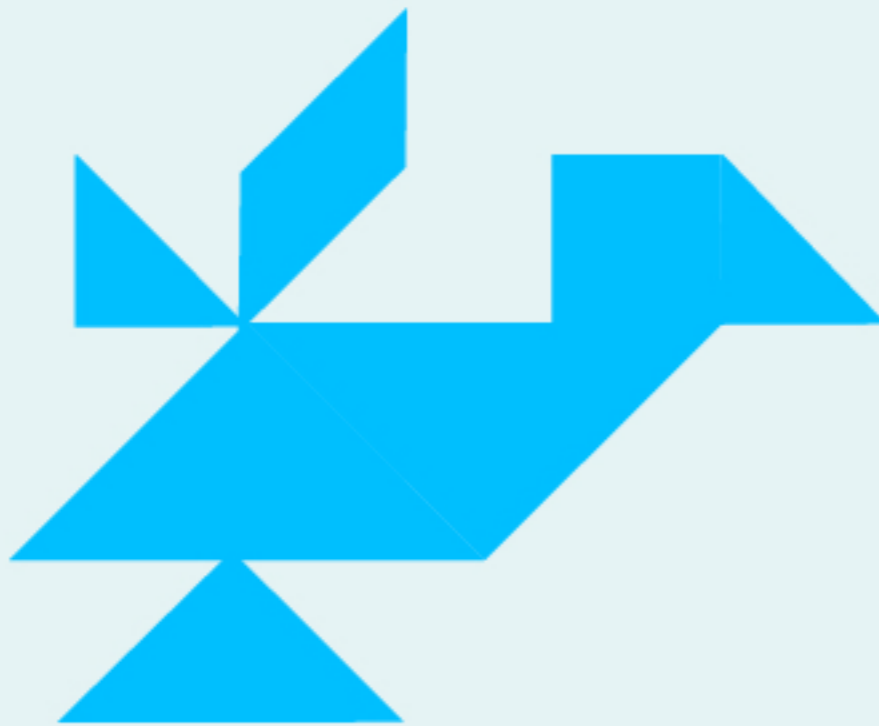
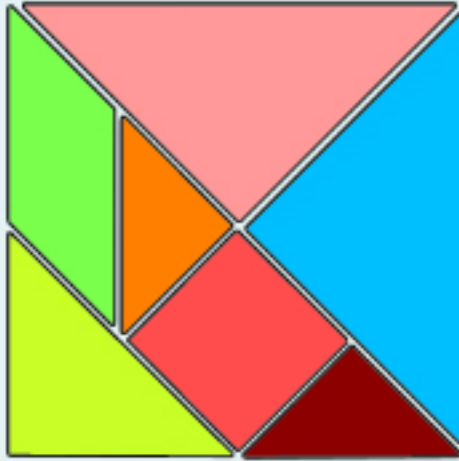
Ö harfi ile bize; şehir, hayvan, eşya, bitki, isim ve ülke bulabilir misin?

Bulduğun ülke, şehir, bitki, isim, hayvan ve eşya hakkında araştırma yapmaya ne dersin?



## TANGRAM

Tangram, 7 geometrik parçayı bir araya getirerek çeşitli şekiller ortaya çıkarmaya dayalı bir zeka oyunudur. Hedeflenen form, geometrik bir şekil, hareket halindeki bir insan figürü, hayvan figürü, alfabedeki bir harf ya da benzeri bir şey olabilir.



Geometrik şekilleri kullanarak kaplumbağ ve ördek yapalım mı?

Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Zafer BOLATLI

“Dikkat; aklın, en büyük çocuğudur.”

7 FARKI BUL



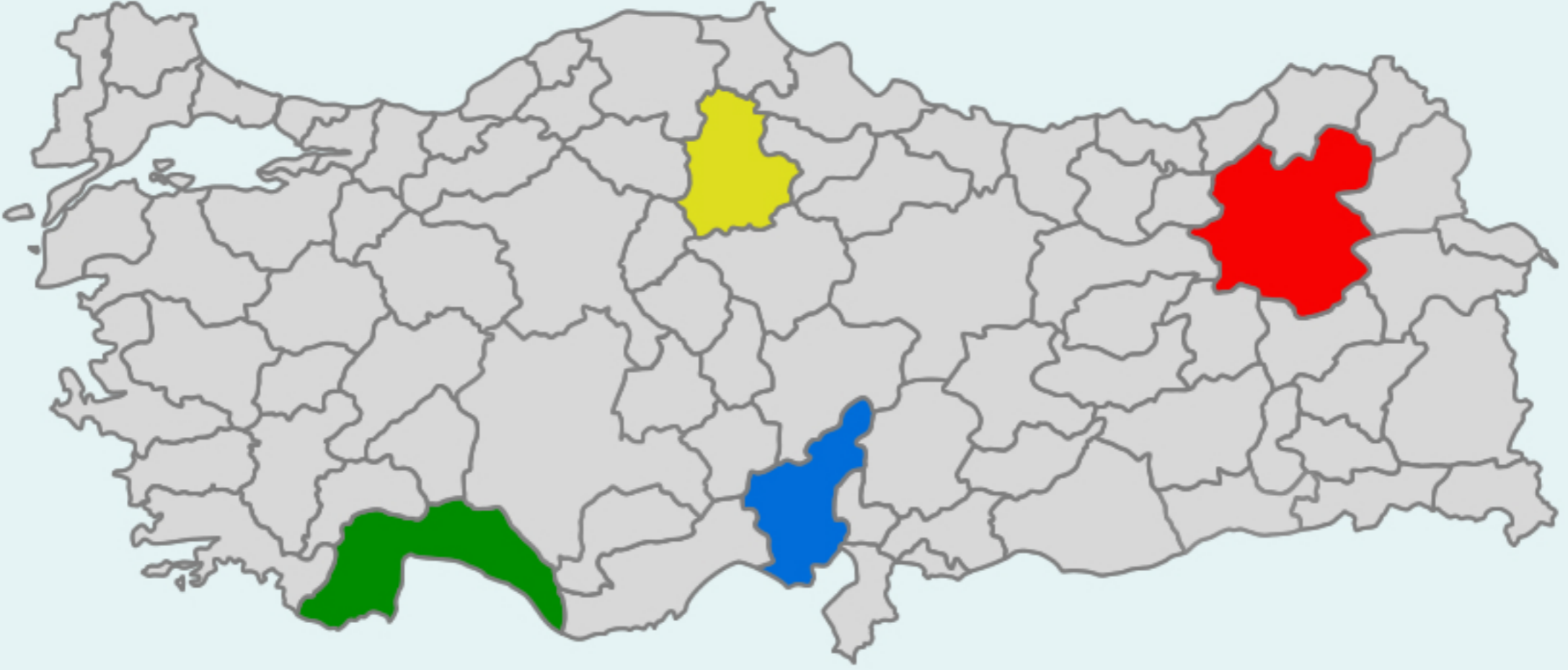
Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Zafer BOLATLI



“Uatan bir milletin evidir, ocağıdır.”

TÜRKİYE



Plaka Kodu

.....

En Ünlü Yemeği

.....

Nüfusu

.....

En Bilindik Yeri

.....




Bu şehrimiz neresidir?

Plaka Kodu

.....

En Ünlü Yemeği

.....

Nüfusu

.....

En Bilindik Yeri

.....




Bu şehrimiz neresidir?

Plaka Kodu

.....

En Ünlü Yemeği

.....

Nüfusu

.....

En Bilindik Yeri

.....




Bu şehrimiz neresidir?

Plaka Kodu

.....

En Ünlü Yemeği

.....

Nüfusu

.....

En Bilindik Yeri

.....




Bu şehrimiz neresidir?

Cevaplar bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

Hazırlayan: Zafer BOLATLI



## 10.Sayı Cevap Anahtarı

## Su Doku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 2 | 5 | 9 | 2 | 8 | 7 |
| 2 | 5 | 7 | 3 | 8 | 1 | 4 | 6 | 9 |
| 9 | 8 | 4 | 7 | 6 | 2 | 3 | 5 | 1 |
| 3 | 7 | 8 | 1 | 4 | 5 | 6 | 9 | 2 |
| 4 | 2 | 9 | 6 | 7 | 3 | 8 | 1 | 5 |
| 5 | 6 | 1 | 2 | 9 | 8 | 7 | 3 | 4 |
| 8 | 3 | 2 | 5 | 1 | 7 | 9 | 4 | 6 |
| 7 | 4 | 5 | 9 | 3 | 6 | 1 | 2 | 8 |
| 1 | 9 | 6 | 8 | 2 | 4 | 5 | 7 | 3 |

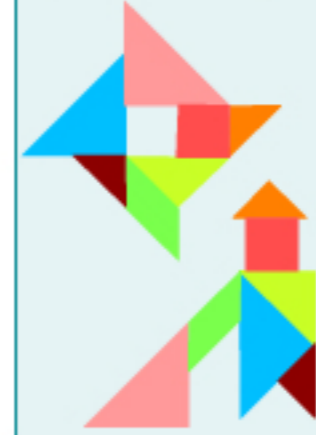
## Topla

|    |    |    |    |    |  |    |
|----|----|----|----|----|--|----|
|    |    |    |    |    |  | 21 |
| 0  | 6  | 6  | 8  | 3  |  | 23 |
| 3  | 0  | 0  | 0  | 5  |  | 8  |
| 3  | 7  | 5  | 5  | 2  |  | 22 |
| 9  | 9  | 3  | 8  | 3  |  | 32 |
| 4  | 7  | 6  | 7  | 3  |  | 27 |
| 19 | 29 | 20 | 28 | 16 |  | 16 |

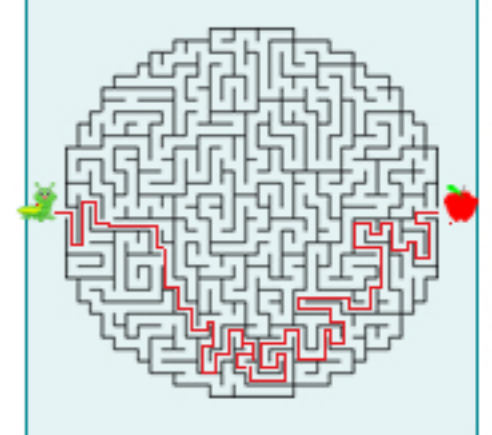
## Denklem Kurma

|    |   |   |   |   |     |
|----|---|---|---|---|-----|
| 2  | x | 3 | + | 1 | 7   |
| x  |   | + |   | - |     |
| 5  | x | 8 | + | 6 | 46  |
| +  |   | / |   | + |     |
| 7  | - | 4 | x | 9 | -29 |
| 17 |   | 5 |   | 4 |     |

## Tangram



## Labirent



## 7 Farkı Bul



## Ülkemizi Tanıyalım

## Kırmızı: Ağrı

- \* 04
- \* Abdigör Köftesi, Hengel, Murtuğa
- \* 535.435
- \* İshakPaşa Sarayı, Ağrı Dağı, Doğubeyazıt

## Sarı: Zonguldak

- \* 67
- \* Uğmaç Çorbası, Höttöreme, Tirit
- \* 591.204
- \* Gököl Mağrası, Kapuz Plajı, Su mağrası

## Yeşil: Uşak

- \* 64
- \* Tarhana, Keşkek, Et Basma
- \* 367.514
- \* Ulubey Canyon, Cilandiras Köprüsü, Çakaloz Camii

## Mavi: Şanlıurfa

- \* 63
- \* Semsek, Lebni, Ciğer Kebabı
- \* 2.031.000
- \* Göbekli Tepe, Balıklı Göl, Halfeti Antik Kenti

## Bilmece

- 1) Tarak
- 2) Yumurta

## İngilizce Bulmaca



Swimming

## Resfebe

- 1- ALFABE
- 2- ELMAÇAYI
- 3- BARTIN
- 4- BONCUK
- 5- ÇİMENTO
- 6- TARLA
- 7- EHLİYET
- 8- GÖZLÜKLÜ ŞİRİN
- 9- NURAY

## Kare Sözcük

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | I | Ö | G | R | E | T | M | E | N | Ğ | K |
| D | Z | Z | O | K | A | T | A | T | E | A | P |
| Z | L | L | I | N | C | A | N | R | Ş | A | O |
| V | E | E | K | M | A | S | R | U | B | Y | Y |
| B | Ö | M | A | S | K | E | A | B | Ş | R | U |
| E | E | N | R | I | F | G | R | Y | R | A | N |
| N | E | Ğ | R | A | Ğ | I | K | A | V | K | Ü |
| E | Ü | T | S | Ğ | I | T | A | B | I | A | Z |
| Y | A | E | A | T | Y | I | D | T | L | S | C |
| J | M | Y | L | K | A | M | A | B | Ü | K | E |
| I | N | I | V | T | R | P | Ş | Z | Ç | N | O |
| H | S | Ö | G | R | E | N | C | I | K | A | H |

## Sayısal Mantık

- 1-D
- 2-D

## Sözel Mantık

- 1-D
- 2-D

## Apartmanlar

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 2 |   |   |
| 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 |
| 3 | 2 | 1 | 2 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 3 |   |   |
| 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 1 | 2 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 3 | 1 |   |   |
| 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 1 | 3 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 1 | 2 |   |   |
| 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 3 | 2 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 3 | 1 |   |   |
| 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 |
| 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 1 | 3 | 2 | 2 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 2 | 1 |   |   |
| 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 |
| 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 |
| 1 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 3 | 3 |   |   |

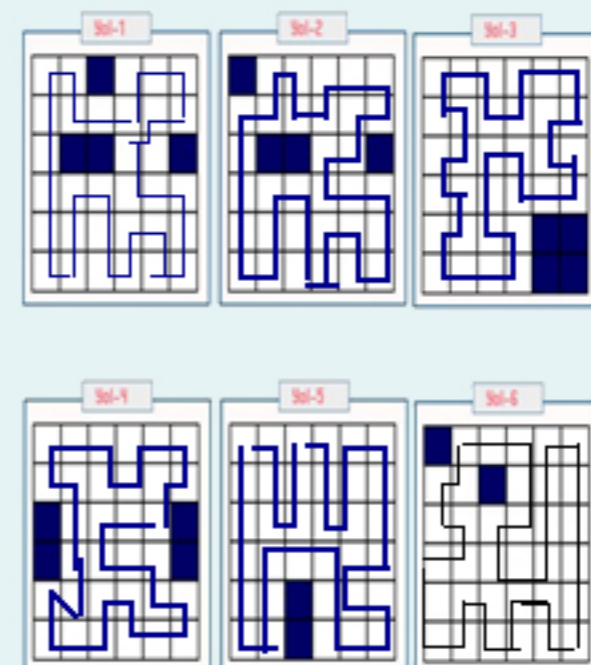
## Kendoku

|        |        |        |   |
|--------|--------|--------|---|
| Oyun-1 | Oyun-2 | Oyun-3 |   |
| 1      | 4      | 2      | 3 |
| 2      | 3      | 1      | 4 |
| 3      | 2      | 4      | 1 |
| 4      | 1      | 3      | 2 |

|        |        |        |   |
|--------|--------|--------|---|
| Oyun-4 | Oyun-5 | Oyun-6 |   |
| 3      | 4      | 1      | 2 |
| 2      | 1      | 3      | 4 |
| 4      | 3      | 2      | 1 |
| 1      | 2      | 4      | 3 |

|        |        |        |   |
|--------|--------|--------|---|
| Oyun-7 | Oyun-8 | Oyun-9 |   |
| 4      | 2      | 3      | 1 |
| 3      | 1      | 4      | 2 |
| 1      | 3      | 2      | 4 |
| 2      | 4      | 1      | 3 |

## Patika Yol



Siirt İl Milli Eğitim Müdürlüğü koordinasyonunda hazırlanan Adım Adım Başarıya E-Dergisinde emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Siirt İl Milli Eğitim Müdürlüğü E-Dergi

